

Reuzenstoet



**Zondag 16 augustus 2026
om 15 uur**

Zedelgem Dorp

Zedelgem



Voorwoord

Reuzen hebben een bijzondere plek in Zedelgem. In 2011 organiseerde de gemeente de eerste echte Reuzenstoet in samenwerking met het Batjescomité. De Batjesfeesten stonden namelijk al jaar en dag bekend om hun geanimeerde Batjesstoeten, vaak met een folkloristisch karakter. Een stoet volledig gewijd aan reuzen was een mooi vervolg op de jarenlange stoetentraditie. Voor de gelegenheid bracht de gemeente de publicatie 'Keere Weerom. Het verhaal van de Zedelgemse reuzen' uit en konden onze Zedelgemse verenigingen een subsidie aanvragen om hun reus te restaureren.

De reuzenstoet zou elke drie jaar uitgaan, maar door onvoorziene omstandigheden zoals storm Bertha in 2014 en het coronavirus in 2020, zijn we in 2026 nog maar aan de derde editie aanbeland. Als de weergoden ons dit jaar goed gezind zijn, is deze brochure een aandenken aan een mooie dag. Met onze belleman Marnix Vermeulen op kop, trekken meer dan 60 reuzen uit heel Vlaanderen, begeleid door onze Zedelgemse muzikale verenigingen, in stoet door Zedelgem Dorp. Elke reus met een eigen levensverhaal, dat in deze brochure te lezen is.

Reuzen zijn traditiedragers die verbinden, daar zijn we van overtuigd: de verhalen en belevenissen die achter de grote gestaltenes schuilgaan, het vakmanschap waarmee ze door verschillende mensen worden gemaakt, de gemeenschappen en verenigingen die voor hen zorgen. En dan zijn er nog dagen als vandaag, waarop onze reuzen honderden nieuwsgierigen op de been brengen om hen samen te bewonderen, liefst in combinatie met een fris glas en een goede babbel.

Geniet van de reuzenstoet en veel leesplezier!

Schepen van cultuur en erfgoed & archief
Charlotte Vermeulen

Burgemeester
Annick Vermeulen

Koninklijke Harmonie Kunst en Vermaak Zedelgem



- **Voorzitter:** Johan Bonte
- **Muzikale leiding:** Peter Peeters
- **Oprichting:** 1881

Collectie Kunst en Vermaak Zedelgem

Al meer dan 150 jaar zorgt de harmonie voor het muziekleven in Zedelgem. In 1972 werd het majorettenkorps opgericht. In 1983 neemt Maurice Haesaert de leiding als voorzitter en wordt Erwin Swimberghe de nieuwe dirigent. Naar Maurice zijn evenbeeld wordt in 2011 de reus 'Morris Majeur' gemaakt.

In 2012 geeft Maurice de leiding als voorzitter door aan Brigitte Himpens en krijgt hij de titel van erevoorzitter. Begin 2023 geeft Erwin na 40 jaar zijn dirigeerstokje door aan zijn zoon Bart en krijgt hij tijdens het Sint-Ceciliafeest van dat jaar de titel van eredirigent. In 2024 volgt Johan Bonte Brigitte op als voorzitter en wordt Peter Peeters de nieuwe dirigent.

Collectie Kunst en Vermaak Zedelgem





DE ZEDELGEMSE REUZEN

Morris Majeur



Collectie Kunst en Vermaak Zedelgem

- **Eigenaar:** Koninklijke Harmonie Kunst en Vermaak Zedelgem
- **Deelgemeente:** Zedelgem
- **Lengte:** 4,6 meter
- **Type:** historische/folkloristische en verenigingsreus
- **Geboren en gedoopt in:** 2011
- **Peter:** Lucien Bonte

Morris Majeur is speciaal voor de eerste Zedelgemse reuzenstoet van 2011 bedacht door het bestuur van Kunst en Vermaak. Oorspronkelijk was het de bedoeling een reus te maken die herinnerde aan Edmond Deketelaere, de eerste dirigent van de harmonie.

De leden van de vereniging zelf vonden echter dat de reus moest verwijzen naar de toenmalige voorzitter, Maurice Haesaert. Elie Verduyn, de kunstenaar die de kop maakte, vond het compromis. Het werd Morris Majeur, waarbij 'Morris' verwijst naar erevoorzitter Maurice Haesaert en 'Majeur' de muziekterm is voor groot. Voor de editie van de Zedelgemse reuzenstoet in 2014 kreeg de reus een nieuwe kop die meer lijkt op de echte Maurice.



De oorspronkelijk kop van Morris Majeur (collectie Gemeentearchief Zedelgem)

Lautje



Foto Bart De Smidt

- **Eigenaar:** parochie Sint-Laurentius Zedelgem
- **Deelgemeente:** Zedelgem
- **Lengte:** 4 meter
- **Gewicht:** 75 kg
- **Type:** historische/folkloristische reus
- **Geboren in:** 2011
- **Gedoopt op:** 15 augustus 2011
- **Peter en meter:** Anna Sabbe en Freddy Vervaecke. Dit jaar worden een nieuwe peter en meter voorgesteld.

Reus Lautje werd in 2011 bedacht door pastoor Joris Weyts ter gelegenheid van de eerste reuzenstoet in Zedelgem. Lautje stelt Sint-Laurentius voor, de patroonheilige van Zedelgem dorp. Hij draagt een rode dalmatiek, die wijst op zijn martelaarschap. In zijn handen draagt hij zijn typische attributen: een boek en een rooster dat verwijst naar het rooster waarop hij werd verbrand. Zijn hoofd werd gemaakt door kunstenaar Elie Verduyn.

Zijn feest wordt gevierd op 10 augustus en zijn jaarlijkse verering ligt aan de basis van de kermis in Zedelgem, waaruit later ook de batjes zijn ontstaan.

Pier Pette



Verzameling Het Zingend Vuurgeboomte vzw

- **Eigenaar:** Toneelkring Het Zingend Vuurgeboomte vzw
- **Deelgemeente:** Loppem
- **Lengte:** 3,91 meter
- **Gewicht:** 50,2 kg
- **Type:** volksfiguur
- **Geboren in:** 1982
- **Gedoopt op:** 21 augustus 1982
- **Peter en meter:** William Verhaeghe en Rita Ramon

Pier Pette was de bijnaam van Pieter Farasyn (1905-1986), een opvallende Loppemse volksfiguur. Hij staat symbool voor een gewone, ietwat terughoudende volksmens die zelf liever niet in de kijker loopt (al zat z'n gestalte hem eigenlijk tegen...), maar die wel graag kritiek of commentaar gaf op de lokale politiek. Hij was de stem van het dorp om te spotten met de lokale politiek of plaatselijke lachwekkende omstandigheden.

Pier Pette werd ter gelegenheid van de vierde 'Loppemse Feeste' bedacht door de Loppemse kunstenaar Elie Verduyn. Sedert 2007 wordt in Loppem de Pier Pette prijs uitgereikt aan een verdienstelijke Loppemnaar.



Bertrand Denys doopt Pier Pette, die voor de gelegenheid zijn wit doopkleed aan had (collectie Elie Verduyn)

Dorten en Stella



Collectie Henk Denolf

In 1961 werd de Orde van de Stropers gesticht en ontstond het Veldegemse carnaval. Vanaf 1963 ging dit gepaard met een jaarlijkse carnavalsstoet, met Dorten en Stella als 'mascottes'. Bij carnavalsverenigingen wordt vaak een stevige pint verzet. De toenmalige bestuurders wilden dit kracht bijzetten en gaven hun reuzen de namen van twee bieren: Dorten verwijst naar 'Dort' of 'Dortmunder Bier', een goudblonde biersoort die in de jaren zestig populair was en Stella verwijst natuurlijk naar het pilsbier van de Leuvense brouwerij Stella Artois (AB InBev).

- **Eigenaar:** Orde van de Stropers
- **Deelgemeente:** Veldegem
- **Lengte:** 3,8 meter
- **Gewicht:** 50 kg
- **Type:** carnavalsreuzen
- **Geboren in:** 1961
- **Gedoopt op:** 5 maart 1995
- **Peter en meter Dorten:** Frank Stockx en Christiane Vankersebrouck
- **Peter en meter Stella:** Etienne Deketelaere en Jeanine Janssens



Collectie Henk Denolf



Op 22 september 1996 huwden Dorten en Stella op de markt van Veldegem. Toenmalig burgemeester Hilaire Verhegge voltrok het huwelijk. Pastoor Maurits Vanheule besprenkelde de reuzen met wijwater (Gemeentearchief Zedelgem © Roger Schreel)

Tijl de Minnezanger



- **Eigenaar:** Koninklijke Fanfare Hoger Op
- **Deelgemeente:** Aartrijke
- **Lengte:** 4,6 meter
- **Type:** historische/folkloristische reus
- **Geboren in:** 1959
- **Gedoopt op:** 21 juli 1959
- **Peter en meter:** Camille Vancanneyt en Emilie Dewilde – vanaf 1990 Julien Buffel en Laura Fricke-
loo

Tijl is bedacht door het ‘Feestcomité van de Minnezanger’ dat van de traditionele 11-juliviering een groots feest wilde maken met als hoogtepunt een folkloristische Minnezangerstoet. Tijl werd speciaal voor deze gelegenheid gemaakt. De stoet ging slechts in 1959 en 1960 uit. Daarna begon Tijl aan een lange winterslaap.

Oorspronkelijk was Tijl dus bedoeld als een minnezanger: een rondtrekkende troubadour uit de Middeleeuwen. In 1989 werd hij echter van onder het stof gehaald bij de oprichting van de Tjilen Nelevrienden. De vereniging knapte hem op en herdoopte hem Tijl Uilenspiegel: een goedgehartige schelm die het symbool is van vriendschap, sociale bewogenheid en vrijheidsdrang.

Op 10 juni 2011 adopteerde de Koninklijke Fanfare Hoger Op de reus.



Tijl tijdens de eerste Minnezangersstoet in 1959 – Gemeentearchief Zedelgem, schenking Jozef Desmet

Koninklijke Fanfare Hoger Op Aartrijke



- **Voorzitter:** Rik Vancouillie
- **Muzikale leiding:**
Geert Dekoninck
- **Oprichting:** 1959

Verzameling K.F. Hoger Op Aartrijke

De fanfare ontstond in de schoot van het feestcomité van de Bruggestraat dat enkele feestelijkheden met muziek op touw wilde zetten. Aartrijkse muzikanten werden bijeengezocht en op 19 mei 1959 kreeg het bestuur een vaste vorm op het kasteel van baron de Maere d'Aertrycke.

Het eerste optreden ging al tien dagen later door ter gelegenheid van de processie op 29 mei. Met de Aartrijkse Minnezangersstoet op 12 juli 1959 kwam er meteen een tweede optreden. Dat jaar werd er ook meteen een eerste Sint-Ceciliafeest georganiseerd. Op 2 juli 1960 werd de eerste vlag gewijd. In 2010 adopteerde Hoger Op reus Tijn als mascotte van de fanfare.

Groepsfoto uit de begindagen van Hoger Op op het domein van baron de Maere d'Aertrycke (Gemeentearchief Zedelgem, schenking privépersoon)





WEST-VLAAMSE REUZEN

Sarco



Archief Reuzenvereniging Jabbeke

- **Eigenaar:** Reuzenvereniging Jabbeke
- **Gemeente:** Zerkegem (Jabbeke)
- **Lengte:** 3,45 meter
- **Gewicht:** 45 kg
- **Type:** volksfiguur
- **Geboren in:** 1977

Sarco is volgens de geschiedenis een inwijkeling uit het noorden die zich als een van de eerste bewoners in de Jabbeekse deelgemeente Zerkegem vestigde. De naam 'Zerkegem' betekent ook 'woonplaats van Sarko'. De reus werd gebouwd door de reuzenvereniging naar aanleiding van de inhuldiging van het gemeenschapscentrum 'Sarkoheem'.

Amedé



Archief Reuzenvereniging Jabbeke

- **Eigenaar:** Reuzenvereniging Jabbeke
- **Gemeente:** Snellegem (Jabbeke)
- **Lengte:** 3,65 meter
- **Gewicht:** 46 kg
- **Type:** volksfiguur
- **Geboren in:** 1977

Amedé is een rijke weldoener en persoon met aanzien die het volk in Snellegem met raad en daad bijstond. Hij werd gebouwd naar aanleiding van de Snellegemse feesten.

Nele



Archief Reuzenvereniging Jabbeke

- **Eigenaar:** Reuzenvereniging Jabbeke
- **Gemeente:** Stalhille (Jabbeke)
- **Lengte:** 3,3 meter
- **Gewicht:** 38 kg
- **Type:** historische/folkloristische reus
- **Geboren in:** 1968

Nele is de geliefde van Tijl (Uilenspiegel). In de legende was Tijl een deugniet die vrij als een vogel in de 16e eeuw door de Nederlanden en Duitsland trok en iedereen voor de gek hield met zijn streken. Tijl staat symbool voor vriendschap, sociale bewogenheid, vrijheidsdrang en een opgewekte, vrijgevochten levensvisie.

Nele was de allereerste reuzin in Jabbeke en werd gebouwd ter gelegenheid van de 11-juliviering. Ze werd door de toenmalige burgemeester Hypoliet Maes officieel erkend als reus van Stalhille.

Jantje van Sluis



Archief Reuzenvereniging Jabbeke

- **Eigenaar:** Reuzenvereniging Jabbeke
- **Gemeente:** Jabbeke/Sluis
- **Lengte:** 3,5 meter
- **Gewicht:** 41 kg
- **Type:** volksfiguur
- **Geboren in:** 2004

Jantje van Sluis is de bijnaam van een gekleurd houten beeldje uit 1424 dat in Sluis in het belfort staat en op gezette tijden de klok slaat.

In 1606 probeerden de Spanjaarden Sluis in handen te krijgen. Ze verzonnen een list, waarbij ze een leger opstelden bij de Oostpoort, terwijl aan de zuidzijde een schijnmanoeuvre moest plaatsvinden om de aandacht af te leiden. op het afgesproken tijdstip, wanneer de klok zou slaan, moest de aanval worden ingezet.

De klok sloeg echter niet, want Jantje was die dag net naar de kermis geweest en had te diep in het glas gekeken. De Spanjaarden dachten aan verraad en durfden de stad niet in te nemen. Sindsdien was Jantje de held van Sluis.



Het houten beeldje van Jantje van Sluis
(CC BY-SA 4.0 Hortensja Bukietowa)

Johan Hendrik Van Dale



Archief Reuzenvereniging Jabbeke

- **Eigenaar:** Reuzenvereniging Jabbeke
- **Gemeente:** Jabbeke/Sluis
- **Lengte:** 3,65 meter
- **Gewicht:** 49 kg
- **Type:** historische reus
- **Geboren in:** 2015

De reuzenvereniging van Jabbeke bouwde voor Sluis de reus Johan Hendrik Van Dale, vooral beroemd door het Groot woordenboek der Nederlandse taal of de Dikke Van Dale.

Hendrik Van Dale werd in 1828 in Sluis geboren. Hij was er onderwijzer, archivaris en deed ook onderzoek naar de geschiedenis van de streek. Daarnaast schreef hij ook verschillende taalkundige werken. Zijn grootste werk was de herwerking van het Nieuw woordenboek der Nederlandsche taal uit 1864 tot wat wij kennen als de Dikke Van Dale. Zelf heeft hij niet meer meegemaakt dat zijn werk werd uitgegeven. Hij overleed op 19 mei 1872 aan de pokken. Zijn oud-leerling Jan Manhave voltooide zijn werk, dat twee jaar na het overlijden van Van Dale verscheen.

Filips de Goede



Archief Reuzenvereniging Jabbeke

- **Eigenaar:** Reuzenvereniging Jabbeke
- **Gemeente:** Jabbeke/Sluis
- **Lengte:** 3,7 meter
- **Gewicht:** 49 kg
- **Type:** historische/folkloristische reus
- **Geboren in:** 2018

Filips is de derde en meest recente stadsreus van Sluis. Filips de Goede (1396-1467), hertog van Bourgondië, huwde begin 1430 met Isabella van Portugal, die daarvoor met haar gevolg naar de haven van Sluis afzakte. Ter gelegenheid van zijn (derde) huwelijk stichtte Filips de prestigieuze ridderorde van het Gulden Vlies in Brugge. Doel van de orde was aan de ene kant de verdediging van de christelijke godsdienst, maar het was vooral een manier voor Filips om de banden met de adellijke elite aan te halen en beslissingen te beïnvloeden.

Kallemoeie



Collectie Beernemse reuzen

- **Eigenaar:** Gemeente Beernem
- **Gemeente:** Beernem
- **Lengte:** 4 meter
- **Gewicht:** 48 kg
- **Type:** historische/folkloristische reus en volksfiguur
- **Geboren in:** 1946 en in 1988 voor een tweede keer
- **Gedoopt in:** 2009 (laatste keer)
- **Peter en meter:** Martin D'haeninck en Patricia Waerniers

Reuzin Kallemoeie is gemaakt naar de beeltenis van een oude heks, Kalle genaamd, die in een hut aan 't Eiland leefde omstreeks 1850. Ze stond erom bekend jonge koppeltjes die afspraken op die doodlopende kanaalarm, te bespieden, te pesten en te betoveren. Haar naam kwam van de plant Kalmoes die op 't Eiland te vinden was, samengevoegd met moeie of bemoeial. De reuzin werd bedacht door de familie De Decker in 1946. Ze was een vast onderdeel van de Kallemoeiefeesten die in de Snauwhoek georganiseerd werden.

De reus kende al een lang leven. In 1991 werd ze zelfs eens ontvoerd, maar enkele weken later teruggevonden. Het bleek om een grap van cafégangers te gaan. Ze was verloofd met reus Jan van Soetenay uit Veurne die nu Hannes van Askappel heet. In 2009 werd ze voor de laatste keer herdoopt op de Rozenfeesten en in 2021 kreeg ze een reuzenkind 'Beerlandertje'.

Beerlandertje



Collectie Beernemse reuzen

- **Eigenaar:** Feest- en Handelsgroep Dorpsvrienden Beernem
- **Gemeente:** Beernem
- **Lengte:** 3,8 meter
- **Gewicht:** 38 kg
- **Type:** folkloristische reus
- **Geboren en gedoopt op:** 24 september 2021
- **Peter en meter:** Martin D'haeninck en Patricia Waerniers

Beerlandertje is een deugniet en de zoon van heks-reuzin Kallemoeie en Hannes van Askappel. Hij werd in het leven geroepen om de reuzenpopulatie in Beernem uit te breiden. Beerlandertje werd gedoopt in Beernem in aanwezigheid van moeder Kallemoeie en de Blankenbergse reus d'Oede Ula, met wie Kallemoeie bevriend raakte. In tegenstelling tot zijn moeder is Beerlandertje draagbaar en kan hij dansen.

Mutse



Collectie Archief Ichtegem

- **Eigenaar:** Lokaal bestuur Ichtegem
- **Gemeente:** Eernegem (Ichtegem)
- **Lengte:** 4,8 meter
- **Gewicht:** 50 kg
- **Type:** historische/folkloristische reus en volksfiguur
- **Geboren en gedoopt in:** 1999
- **Peter en meter:** Kasseilegger Pol Vansielegem en Annemie Clyncke (toenmalig schepen van cultuur en toerisme)

Mutse is gemaakt naar aanleiding van de inhuldiging van het Kasseileggersplein in Eernegem. Zijn instrumenten zijn een kasseisteen en een kasseileggershamer. De reus is een verwijzing naar Eernegem als kasseileggersgemeente en naar Achiel 'Mutse' Decock (1913-1993) als één van de meest kleurrijke kasseileggers die de gemeente heeft gekend. Hij gaf de Eernegemse kasseileggers, eerst figuurlijk en daarna letterlijk een naam en een gezicht. Eernegem was en is nog steeds een echte kasseileggersgemeente.

Calle Bezems



- **Eigenaar:** Feestcomité Koolkerke
- **Gemeente:** Koolkerke
- **Lengte:** 4,5 meter
- **Gewicht:** 120 kg
- **Type:** historische/folkloristische reus
- **Geboren in:** 2022
- **Gedoopt op:** 4 september 2022
- **Peter en meter:** Roland Haeck en Ines Demon

Calle heette eigenlijk Cathelyne Verpoort. Als rasechte Bruggeling baatte ze begin 1600 een zeer bescheiden bezemwinkeltje uit in de Bezemstraat, de huidige Niklaas Desparsstraat. Ze was straatarm en deed niemand kwaad, maar de burens dachten dat ze een heks was. En dat was al genoeg voor gerechtelijke vervolging... In 1634 werd ze veroordeeld tot de brandstapel op de Brugse Burg.

Waarom een Brugse vrouw als Koolkerkse reus? De overlevering vertelt dat de heksen hun sabbat in Koolkerke vierden. Het Koolkerkse Feestcomité creëerde haar voor de door hen georganiseerde Reuzenstoet te Brugge in 2022. Hiermee wilde het comité haar persoon ook rehabiliteren. Ze gaat normaal jaarlijks uit ter gelegenheid van de Koolkerkse Halloweentocht. Geert en Michiel Van Mulders schreven speciaal voor haar het Koolkerkse reuzenlied 'Do Komt Calle'.

d'Oede Ula



Collectie Blankenbergse Reuzen Gilde

- **Eigenaar:** Blankenbergse Reuzen Gilde
- **Gemeente:** Blankenberge
- **Lengte:** 4,55 meter
- **Gewicht:** 185 kg
- **Type:** historische/folkloristische reus
- **Geboren in:** 2017

De Blankenbergse carnavalsvereniging De Pekkers bedacht de reus d'Oede Ula naar aanleiding van Halloween in Blankenberge. Gezien dit van oorsprong een Keltisch feest is, werd gekozen voor een Keltische naam met een West-Vlaams kronkeltje. d'Oede Ula betekent 'oud zee-juweel' en is meteen ook een verwijzing naar de kust, haar geboorteplaats.

Ze is niet gedoopt of getrouwd, maar heeft wel veel kinderen onder de vorm van heksen die de reus begeleiden. Ze is zelf meter van reuzen Deugenietje en Modest de Stroboer uit Merksem.

Pieter Kornelius Octavius Huys



Collectie Blankenbergse Reuzen Gilde

- **Eigenaar:** Blankenbergse Reuzen Gilde
- **Gemeente:** Blankenberge
- **Type:** historische/folkloristische reus
- **Geboren op:** 14 juni 2026

Met deze pasgeboren nieuwe reus wil de Blankenbergse Reuzen Gilde de Blankenbergse reuzencultuur onderhouden en uitbreiden. Pieter Octavius is de vader van stadsreus Korno uit 1956, die vernoemd is naar visser- en volksfiguur Cornelius Huys die tijdens WOII in de koopvaardij terecht kwam en krijgsgevangen werd genomen in Moermansk. Reus Pieter is ook de grootvader van stadsreuzenkind Seven.

Nikolaas Zannekin



Collectie Nikolaas Zannekin

- **Eigenaar:** Stille Genieters Lampernisse
- **Gemeente:** Lampernisse
- **Lengte:** 4,12 meter
- **Gewicht:** 128 kg
- **Type:** historische/folkloristische reus
- **Geboren in:** september 2012
- **Gedoopt op:** 8 september 2012
- **Peter en meter:** Xavier Lesschaeve en Fronie Degryse

Het is aan de historische figuur Nikolaas Zannekin dat Lampernisse zijn bekendheid dankt. Hij was een buitenpoorter van Brugge die aanvoerder was van de Vlaamse strijders te Kassel in 1328. Hij was voor de ontevreden stedelingen en landbouwers een ideale verbindingsman en leider voor hun strijd tegen de adel en de Franse koning. Door de overmacht van de Fransen en een noodlottige hinderlaag sneuvelde Zannekin samen met duizenden Vlamingen op 23 augustus 1328 tijdens de slag bij Kassel. Een gedenksteen tegen de muur van de kerk in Lampernisse herinnert nog steeds aan deze gebeurtenis.

De Ardooise reuzenfamilie

De Ardooise reuzen stammen oorspronkelijk af van 'Kaaiekermis', een lokale wijkkermis. Het Sint-Maartenscomité, de eigenaar van de reuzen, haalde regelmatig twee van de oude reuzen, Manten en Kalle genaamd, van onder het stof. Op 17 september 1994 ontstond de Ardooise Orde van Sint-Maarten. Ter gelegenheid van de officiële installatie, werden Manten en Kalle omgedoopt naar Pier en Griet. Ze kregen samen een reuzenzoon 'Mantje'. Beide reuzen zijn 3,8 meter en wegen tussen 100 en 120 kg. Mantje is 1,8 meter en weegt 75 kg.

Foto's: fotocollectie Sint-Maartenscomité

Pier



Pier is genoemd naar zijn peter Jean-Pierre De Backere, de zaakvoerder van het Ardoois diepvriesgroentenbedrijf d'Arta.

Griet

Griet is genoemd naar haar meter Greta Gallez-D'heygers, uitbaatster van het voormalige restaurant 'Prinsenhof' te Ardoorie.



Mantje



Op 16 september 1995 breidde de Ardooise reuzenfamilie uit en werd een reuzenkindje geboren, zoon van reus Pier en Griet. Hij werd Mantje gedoopt en zijn peter werd ceremoniemeester Armand Van Iseghem uit Ardoorie. Samen met zijn ouders, neemt Mantje jaarlijks deel aan de Ardooise Sint-Maartensstoet op de zaterdagavond voor 12 november.

Tiste

Tiste is de vierde telg van de Ardooise reuzenfamilie. Hij werd op 29 oktober 2000 boven de doopvont gehouden. Dooppeter is de erevoorzitter van het Sint-Maartenscomité Theo Van Iseghem. De reus werd vernoemd naar de vader van Theo, wiens koosnaampje 'Tiste' was. Hij is 4 meter lang en weegt tussen de 100 en 120 kg.



De Ardooise reuzenfamilie

Don Camillo & Peppone



Collectie Midwest

- **Eigenaar:** Het Feestcomité De Vijfwegen
- **Deelgemeente:** Staden
- **Lengte:** 4,5 meter
- **Type:** historische/folkloristische reus en volksfiguur
- **Geboren in:** 2001



Collectie Midwest

Ter gelegenheid van 55 jaar parochie de Vijfwegen in Staden zagen twee reuzen het levenslicht. De reuzen Don Camillo en Peppone zijn, net zoals in de bekende films, gebaseerd op een pater en een politicus. In de jaren tachtig is er een hevig conflict geweest tussen de pater van de Vijfwegen (Pater Dees) en Victor, de lokale bakker en politieke duizendpoot. Het conflict nam enorme proporties aan die te vergelijken zijn met de bekende films van Fernandel.

Het begon allemaal met een banale woordenwisseling tussen de pater en de politicus. De woordenwisseling werd erger en erger en meer en meer mensen werden, al dan niet vrijwillig, betrokken bij deze twist. De tweestrijd werd zo erg dat de Vijfwegen in twee kampen werd verdeeld, de kant van de pater en

de kant van de politicus. Op een morgen kregen alle inwoners een folder in de bus met de titel 'DON CAMILLO contra PEPPONE', met de pater als auteur. Hierin werd de twist in geuren en kleuren uitgesmeerd waardoor de situatie natuurlijk nog erger werd. Deze gebeurtenis haalde verschillende keren de regionale en de nationale pers. U merkt het, zoals vele ruzies is ook deze ontstaan met een mug en geëindigd met een olifant.

De parochie heeft sedert 1946 een eigen kerkje en had een eigen pastoor/pater. In 2001 groeide het idee om ter gelegenheid van het 55-jarig bestaan van de kerk een reus te maken. Het feestcomité nam daarvoor contact op met Jozef Devoldere, een lokale creatieveling, die meteen wilde meewerken en op die manier de ontwerper, bouwer en geestelijke vader van de twee reuzen werd.

Sporkin



Verzameling vzw Sporkincomité

- **Eigenaar:** vzw Sporkincomité
- **Gemeente:** Veurne
- **Lengte:** 4,51 meter
- **Gewicht:** 153,212 kg
- **Type:** historische/folkloristische reus
- **Geboren en gedoopt op:** 14 juli 2001
- **Peter en meter:** Gerard Goens en Yvette Toulouse

Sporkin is een naam die regelmatig te vinden is in eind 13de-eeuwse geschriften over Veurne. Wellicht heeft de familie er een belangrijke rol gespeeld. Een zekere Eustachius Sporkin zou alvast de Veurnse strijdkrachten hebben aangevoerd in de Gulden Sporenslag op 11 juli 1302.

Ook de reus heeft ondertussen al een lange geschiedenis. Al in het begin van de 20ste eeuw was er een reus met de naam Sporkin die ter gelegenheid van verschillende feesten door één of twee boerenpaarden werd getrokken doorheen de Veurnse (kassei)straten. Volgens de overlevering zou de reus 9 meter lang geweest zijn en woog hij meer dan 450 kg. Door de opkomende elektriciteitsdraden kon de reus niet meer rondrijden, hij werd gehalveerd (als zittende krijger) en omstreeks de Eerste Wereldoorlog ontmanteld om zo in de vergetelheid te raken.

Alleen zijn hoofd werd in de jaren zeventig teruggevonden op een zolder en werd geschonken aan het Sporkincomité. In 1985 besluit Gerard Goens als voorzitter van het Avondmarktcomité om een nieuwe reus te bouwen, die opnieuw de naam Sporkin krijgt. De kwaliteit van deze reus liet echter te wensen over, waardoor het comité hem in 1991 ontmantelt. In 1998 krijgt het

comité er overigens nog een reuzenhoofd bij, dat in de Sint-Niklaaskerk was teruggevonden.

In 2001 beslist het Avondmarktcomité om een nieuwe reus te bouwen die het symbool moet worden van de nieuwe Sporkinfeesten. Samen met de nieuwe reus wordt ook een Sporkinbier gebrouwen, een blonde tripel van 7°. Reus Sporkin trekt er ondertussen nog steeds sporadisch op uit, al staat dit op een veel lager pitje dan vroeger. De drie oude reuzenhoofden werden gerestaureerd door de Veurnse commissaris en daarna weer overgedragen aan het comité, dat de hoofden nog steeds bewaart.

Constantia Delange en Karel de Korte



- **Eigenaar:** Mark Vanblaere
- **Gemeente:** Diksmuide
- **Lengte:** 4 meter
- **Gewicht:** 55 kg
- **Type:** wijkreus
- **Geboren en getrouwd in:** 1957

Een reuzenleven gaat snel: Constantia en Karel zijn geboren, verloofd en getrouwd in 1957! Ze zijn vernoemd naar wijkbewoners. Hun familienamen Delange en De Korte werden zomaar toegevoegd, met een knipoog omdat Karel eigenlijk groter is dan Constantia. Hun huwelijk werd voltrokken op de pui van het Diksmuidse stadhuis op 26 juli 1957 om klokslag 12 uur 's nachts.

Na 9 maanden werd hun huwelijk bekroond met een dochter genaamd Clovia-Caroline-Richardine. Haar namen kreeg ook zij van wijkbewoners. Op haar 18de besloot Clovia de wijde wereld in te trekken, tot op vandaag keerde zij niet naar haar geboortestad terug.

Eind jaren negentig veranderden de reuzen van kledij. Ze gooiden hun gele bloes met blauwe rok en zwarte pitteleir af en trokken het kostuum van de Orde van de Beuterwaeghe aan, hun huidige blauwe klederdracht.

Cyrille Van Hauwaert



Verzameling Heemkring Moorslede

- **Eigenaar:** Heemkundige Kring Moorslede vzw
- **Deelgemeente:** Moorslede
- **Lengte:** 4,3 meter
- **gewicht:** 100 kg
- **Type:** volksfiguur
- **Geboren in:** 2021
- **Gedoopt op:** 12 september 2021
- **Peter en meter:** Filip Cardoen en Myrienne De Jonghe

Cyrille Vanhauwaert werd in Moorslede geboren op 16 december 1883. Hij was de wielrenner die als eerste Belg Milaan-San Remo won in 1908 en daarmee de eerste 'Flandrien'. In 1909 won hij eveneens als eerste Belg een etappe in de Ronde van Frankrijk. In datzelfde jaar werd hij Belgisch kampioen en winnaar van Parijs-Roubaix. Ze noemden hem ook 'De Leeuw van Vlaanderen'. Na zijn wielercarrière bouwde hij een fietsengroothandel uit.

De Heemkring bedacht de reus als erbetoon aan deze wielheld. Zijn meter is de naaister van de kledij, zijn peter de schilder van de kop en zijn attributen.



Cyrille Van Hauwaert 'de man die zijn volk leerde fietsen' (De Collectie KOERS. Museum van de Wielersport (Roeselare))

Drumline Bateristas



- **Voorzitter en muzikale leiding:**
Frédéric Lefebvre
- **Oprichting:** 2010

Collectie Drumline Bateristas

De percussiegroep de 'Drumline Bateristas' mixt 'American Cadences' met een vleugje samba. Met hun opzweepende muziek zijn ze graag geziene gasten op tal van evenementen.

Sinds hun oprichting hebben ze al heel wat optredens op de teller, maar de evenementen in het Spaanse Calella zijn een aparte vermelding waard!

Collectie Drumline Bateristas





GASTREUZEN

Turnhoutse dorpsreuzen

Algemeen

De Turnhoutse reuzen beelden een dorpsgemeenschap uit en verrassen het publiek met hun humor en hun ritmische bewegingen. Ze zijn allen eigendom van de Turnhoutse Reuzenclub vzw. Ze meten ongeveer 2,5 meter, wegen tussen 10 en 16 kilogram en zijn geboren in 1920.

De reuzen hadden in het begin geen naam, maar verwezen eenvoudigweg naar de voorgestelde figuur: de burgemeester, de postbode, de rechter,... In 2015 organiseerden de Reuzenclub en de lokale Heemkundige Kring een tentoonstelling over het verleden en heden van de Reuzenclub. Omdat er van de reuzen geen officiële geboorte- of doopakten bestaan, kregen ze ter gelegenheid van de tentoonstelling een naam. Die namen verwijzen naar historische volksfiguren uit Turnhout, zoals beschreven in het boek *Allemaal Binken* van Karel Van Dooren. De gekozen namen passen bij de reuzenfiguren, maar de reuzen vertonen dus geen fysieke gelijkenissen met de historische figuren.

(foto's: Turnhoutse Reuzenclub vzw)

Den Burger



‘Den Burger’ betekent in Turnhout de burgemeester. De nadruk ligt op ‘den’, zodat het lijkt alsof hij de belangrijkste inwoner van de stad is. Hij draagt het wapenschild van Turnhout om zijn nek, het hert erop staat symbool voor Turnhout als favoriete jachtgebied ten tijde van de Hertogen van Brabant.

De reus is de burgemeestersvrouw en verwijst naar een dame genaamd Mariette Lenders die een hoge dunk van zichzelf had en zo de bijnaam 'Mariette Miljoen' kreeg: alsof ze een miljoen had gewonnen.

Mariette Miljoen



Den Dizzer verwijst naar Desiderius Thommis, een Sint-Truidenaar die bruine pater was in het klooster van de Minderbroeders in Turnhout. Hij was actief bij verschillende verenigingen als proost of aalmoezenier. Hij overleed in 1978.

Den Dizzer



Mietje was de meid van de pastoor. De reus verwijst naar Maria Baeyens die een zuivelhandel had in Turnhout ter hoogte van de Theobalduskapel. Reus Mietje trouwde in 2025 met Pietje Facteur. Het paar is momenteel op huwelijksreis. Ze worden vervangen door de heksenreus d'Aachtenmoeijer en de Vuurman.

Mietje Botermelk



Sus Haas

Sus is de 'champetter'. Hij verwijst naar Franciscus Haesendonck, de eerste 'diender' en later politie-inspecteur in Turnhout. Hij overleed in 1960.



Pierke de Jager



Turnhout was doorheen de geschiedenis één groot jachtgebied voor koningen en hertogen. Een jager mocht dan ook niet ontbreken in de dorpsgemeenschap.

Zuster Piot verwijst naar Beatrice Brabants of zuster Beata, die in 1916 intrad in het klooster van de zusters van het Heilig Graf. Tijdens de Tweede Wereldoorlog verleende ze asiel aan joodse meisjes en tijdens de repressie aan dochters van collaborateurs. Van 1927 tot 1969 was ze directrice van de school.

Zuster Piot



Onder de dorpelingen bevindt zich ook een rechter, die door de volksmensen wordt aangesproken met 'meneer de Juge'.

Meneer de Juge



Tussen 1902 en 1921 was Johannes Goossens vrijwillig brandweerman in Turnhout. Op 15 juni 1921 raakte hij, tijdens het blussen van de brand in de peperkoekfabriek Smets-Claessen, bedolven onder brokstukken van een ingestort deel van het gebouw. Hij overleed in 1963.

Jan Pompier



De naam van deze Turnhoutenaar is niet bekend. We weten wel dat hij in de Gasthuisstraat woonde en een houtzagerij had op de Steenweg in Merksplas.

D'Houtmaai



Jakke Mus

Jakke Mus was de bijnaam van Jan Weyns. Jakke was actief in de Christelijke Arbeidsbeweging ('Den Bond' in Turnhout). Samen met zijn broers en zus vormde hij de toneelgroep 'De Mussen'.



Nelles Poepglas



Nelles was een Nederlandse vrijgezel wiens naam niet gekend is. Hij woonde in een barak in Turnhout en haalde vodden en oude metalen op, altijd gekleed in een kiel. Zijn woning stond vol met 'materiaal', of was het oude rommel?

Rozeke van den Breem

Rozeke heette Roza Lauwers. Ze baatte midden jaren 1900 een beroemd en berucht café uit in het gebied 'De Breem' (de grens van Turnhout met Vosselaar). Later opende ze een nieuw café in Turnhout zelf dat ze ook 'Den Breem' noemde. Ze stond in totaal 49 jaar achter de toeg en stierf in 2007.



Trees van 't Bolleke

Trees kreeg haar bijnaam via haar man François Bigaux. Zijn ijzerwarenwinkel op het Zegeplein in Turnhout heette 'het Bolleke'.



Zotte Jeanne



De reus verwijst naar Joanna Kuppens, de dochter van marskramers. Dit waren verkopers van kleine artikelen die in een rugkorf of mars vervoerd werden en waarmee de verkopers platteland en steden afreisden om hun producten aan de man te brengen op markten, kermissen of van huis tot huis. Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog leerde ze een Canadese soldaat kennen, maar tot trouwen kwam het niet omdat ze haar ouders niet kon missen. Op latere leeftijd stond ze bekend als een excentrieke figuur omwille van haar gemotoriseerde rolstoel, haar wapperende grijze haren, haar baardhaar en zwarte kleding. Ze overleed in 2011, ze was toen net geen 92.

Anna van de Gatpees

Anna Maria Adriaensen (1878-1966) kreeg haar bijnaam door haar vader. Hij werd 'de Gatpees' genoemd nadat hij zich verwondde aan zijn stuit. Anna baatte een kruidenierswinkel uit. Ze had ook nog andere bijnamen: Anna van de poortkabel, Anna van het achtertouwwerk of Anna van de peepsnaar.



Pietje Facteur



Zoals elk dorp, is er in de Turnhoutse reuzengemeenschap ook een postbode. Hij stapte in 2025 in het huwelijksbootje met Mietje Botermelk. Het paar is momenteel op huwelijksreis. Ze worden vervangen door de heksenreus d'Aachturenmoeyer en de Vuurman.

Den Oliekop

De reus is genoemd naar Pier Segers voor die aanvankelijk in een sigarenfabriek werkte. Na een stakingsactie werd hij als vakbonds lid ontslagen. Hij opende als werkloze een café met biljart met de naam 'Den Oliekop'. Het café bestaat nog steeds, de sigarenfabriek al lang niet meer.



Het Kopke 'de Penge'



De Penge was een verzinsel van René Kets, een pater-premonstratenzer uit Tongerlo. Kets was een geboren verteller die alle fratsen van Turnhoutse kwajongens samenbracht in de figuur van de Penge. De reuzenkop is de verpersoonlijking van de deugniet met een gouden hart. In de verhalen van Kets ging hij als missionaris naar Congo. In Turnhout is er nog steeds een café De Penge.

DJ Eddy Del White



© Gemeente Lebbeke

- **Eigenaar:** Dirk Aerts
- **Deelgemeente:** Lebbeke
- **Lengte:** 3,8 meter
- **gewicht:** 53 kg
- **Type:** volksfiguur
- **Geboren en gedoopt op:**
9 december 2023
- **Peter en meter:** Dirk en Mieke

DJ Eddy Del White is een lokale DJ op rust. Hij was 51 jaar DJ en kampioen van België. In 2023 kreeg de man een reus, die overigens sprekend op hem lijkt. De “echte” DJ Eddy Del White loopt trouwens ook telkens mee met de stoeten.

Janneke, Mieke en Polydor



- **Eigenaar:** Confrérie van de Vaantjesboer
- **Deelgemeente:** Halle
- **Lengte:** 3 en 3,5 meter
- **Type:** wijkreuzen
- **Geboren rond:** 1905



Foto's reuzen van de Brusselpoort Halle

Wijkreuzen Jan, Mie en zoon Polydor zouden in het winkelcentrum van de Brusselpoort ontstaan zijn, maar verdwenen in de oorlogsjaren weer van het toneel. Het is enkel bekend dat ze werden bovengehaald bij verschillende Halse feestelijkheden.

Eind jaren tachtig werden de reuzen herboren, maar ze verdwenen opnieuw in de jaren negentig. Polydor werd teruggevonden in een schuur en geschonken aan het Streekmuseum. De Confrérie nam hem in 2015 onder zijn hoede en restaureerde de reus om hem toe te voegen aan de uitgebreide Halse reuzenfamilie.

Tijdens de Coronaperiode werd beslist om de drie reuzen te doen herleven. In oktober 2022 stelde de Confrérie het gemoderniseerd reuzengezin aan het publiek voor ter gelegenheid van 15 jaar Confrérie van de Vaantjesboer.

Goedele



Collectie Sint-Guido Processie

- **Eigenaar:** vzw Sint-Guido Processie
- **Deelgemeente:** Anderlecht
- **Lengte:** 3,2 meter
- **gewicht:** 50 kg
- **Type:** historische/folkloristische reus
- **Geboren in:** 2004

Reuzin Goedele verwijst naar Sint-Goedele, de patroonheilige van Brussel en de Sint-Michiels en Sint-Goedelekathedraal. Ze stelt een boerenmeisje voor dat met haar eenvoudige uitstraling en diepe symboliek hulde brengt aan het landelijke verleden en het spirituele erfgoed van Brussel.

Rikske De Molenaar



Collectie Sint-Guido Processie

- **Eigenaar:** vzw Sint-Guido Processie
- **Deelgemeente:** Anderlecht
- **Lengte:** 3,2 meter
- **gewicht:** 45 kg
- **Type:** historische/folkloristische reus
- **Geboren in:** 2002

Rikske verwijst naar de molenaar van de in de jaren 1990 heropgebouwde Luizenmolen in Neerpede (Anderlecht). Hij is gemaakt naar de beeltenis van de vroegere burgemeester van Anderlecht, Eric Tomas.

Remi Van de Sande



- **Eigenaar:** FV Reusvriendelijk Haacht
- **Gemeente:** Haacht
- **Lengte:** 4,1 meter
- **gewicht:** 50 kg
- **Type:** historische/folkloristische reus en volksfiguur
- **Geboren en gedoopt op:** 26 april 2026
- **Peter en meter:** reuzen Sisca (Rotselaar) en Sus Cavo (Heusden-Zolder)

Remi Van de Sande is een kersverse reus uit Haacht, de eerste Vlaamse erkende 'Reusvriendelijke Gemeente'. De reus is gemaakt ter ere van kapitein 'Patje' Van de Sande, die op 11 november 1893 in Haacht geboren werd. Hij begon als zeventienjarige aan een maritieme carrière die hem over de wereldzeeën voerde. Hij begon als matroos en was later bevelhebber van verschillende schepen, waaronder het opleidingsschip l'Avenir (1927-1932).

Hij was vooral bekend door zijn rol als kapitein van het schoolschip Mercator, waarmee hij van 1932 tot 1955 meer dan twintig grote reizen maakte. Tijdens een wereldomvaart in 1934-1935 vervoerde hij leden van de Frans-Belgische wetenschappelijke expeditie van en naar het Paaseiland. Hij was ook verantwoordelijk voor het terugbrengen van het stoffelijk overschot van Pater Damiaan naar België in 1936.

Na zijn actieve carrière als kapitein werd hij directeur van de Belgische Hogere Zeevaartschool te Antwerpen van 1955 tot 1960. Remi Van de Sande was niet alleen kapitein ter lange omvaart, maar ook een inspirerende figuur voor vele studenten in de maritieme wereld.

Preutelmadam en dochter Jeanette



- **Eigenaar:** De Reuzen van Deurne vzw
- **Deelgemeente:** Deurne
- **Lengte:** 3,6 en 2,8 meter
- **gewicht:** 40 en 30 kg
- **Type:** volksfiguur
- **Geboren in:** 1976 en 1978



De reuzen zijn ontstaan binnen de Heemkundige Kring van Deurne naar aanleiding van het Jaar van het Dorp. De preutelmadam was een cafébazin en voorzitter van de preutelclub. Ze zijn ook elk jaar op post voor hun jaarlijkse Reuzenommegang in Deurne, waarmee ze in 2012 het wereldrecord van de grootste Reuzenstoet braken met 274 reuzen.

Germaine van de Walin



Collectie Reuzengilde Germaine van de Walin

- **Eigenaar:** Reuzengilde Germaine van de Walin
- **Deelgemeente:** Neerwinden (Landen)
- **Lengte:** 4,5 meter
- **gewicht:** 250 kg
- **Type:** volksfiguur
- **Geboren in:** 2012
- **Gedoopt op:** 24 juni 2012
- **Peters en meters:** reuzin Germaine van Ganzeveer (Klein Antwerpen) en reus Udenhoutse Broeder (Tilburg) – Maryse Delbrouck en André Derooy

Landen vierde in 2011 dat het 800 jaar geleden stadsrechten ontving van Hertog Hendrik I van Brabant. Voor die gelegenheid werd de reuzin Germaine van de Walin bedacht en ontstond de reuzengilde.

Germaine was een boerin die slecht te been was. Ze woonde op een kleine boerderij in Neerwinden. Ondanks haar fysieke kwalen, had ze vooral oog voor haar medemens. Ze kon kinderen van koorts genezen door gebed en het dragen van een scapulier. In haar zakken draagt ze twee poppen: de Zonnekoning Lodewijk de 14e en Frederic Josias van Saksen Coburg. Zij verwijzen naar de twee overwinnaars van de veldslagen in 1693 en 1793 die



Neerwinden verwoestten. De klapprozen op haar kleeid verwijzen naar het gedicht 'From Landen to Neerwinden' uit 1882 en symboliseren de herrijzenis van het dorp.

Germaine draagt onder andere een pop van de Zonnekoning mee in haar zak (Collectie Reuzengilde Germaine van de Walin)

Modest de stroboer van Merksem & Deugenietje het bierreusje



Collectie Folklore- en reuzengroep den deugeniet

- **Eigenaar:** Folklore- en reuzengroep den deugeniet
- **Deelgemeente:** Merksem
- **Lengte:** 4,2 en 3 meter
- **gewicht:** 200 kg en 15 kg
- **Type:** historische/folkloristische reus en verenigingsreus
- **Geboren op:** 11 september 2014 (Deugenietje) 23 mei 2015 (Modest)
- **Gedoopt op:** 24 juni 2012
- **Peters en meters:** reus Belleman (Beveren) en heksenreus d'Oede Ula (Blankenberge)

Deugenietje werd gemaakt als reclame voor het bier 'Den Deugniet' gebrouwen door brasserie du Bocq in Purnode (Yvoir). Dit was de hoofdsponsor van de vereniging en werd in tussentijd overgenomen door Corsendonck. Het verhaal dat de vereniging hier rond verzong, gaat als volgt: reus Deugenietje was achtergelaten door zijn ouders (de brouwerij). Hij raakte op de dool, begon veel te drinken en kwam uiteindelijk in Antwerpen terecht. Daar werd hij door de reuzenvereniging opgevangen en gaat nu verder als bierreusje door het leven.

Modest stelt een stroboer voor, een typische landbouwer uit Merksem die voor stro zorgde voor de adel uit Antwerpen. Jaarlijks wordt er ook een ereprijs 'De Grote Stroboer' uitgereikt aan een verdienstelijke Merksemnaar.

Lisette



Collectie #OVDP

- **Eigenaar:** Orde Van De Palingboer VZW
- **Deelgemeente:** Baasrode
- **Lengte:** 3,7 meter
- **gewicht:** 60 kg
- **Type:** volksfiguur
- **Geboren in:** 2009
- **Peter en meter:** Steven Blommaerts en Claudia Cantaert



Melania Elisabeth Kerpels (1926-2011) – Collectie #OVDP

Reus Lisette is een eerbetoon aan Melania Elisabeth Kerpels, de oprichtster van het kindercarnaval in Baasrode. Melania werd geboren op 22 februari 1926. Zoals zovele Baasrodenaars werkte ze in de lokale fabriek 'Kabelerie Van Praet'. Naast haar werk was ze een graag geziene figuur binnen de 'Bostroëse' gemeenschap: ze was actief in verschillende verenigingen en zette zich in voor de jaarmarkt en 'Broekkant kermisse'. Ze overleed in Dendermonde op 29 augustus 2011.

Groten Doren



- **Eigenaar:** Orde Van De Palingboer vzw
- **Deelgemeente:** Baasrode
- **Lengte:** 3,9 meter
- **gewicht:** 70 kg
- **Type:** volksfiguur
- **Geboren in:** 2008
- **Peter en meter:** Manu De Landsheer en Patricia Lieferinck

Collectie #OVDP

Isidoor 'Den Doren' Van Gaever werd geboren te Baasrode in 1886. Hij was een gekende figuur binnen de Baasroodse gemeenschap. Zijn naam ontleent hij aan zijn grote gestalte. Hij was een lokale palingvisser en stroper. Er doen dan ook de wildste verhalen de ronde over hem. Hij overleed in 1969 op 83-jarige leeftijd. Bij het vijftigjarig bestaan van het carnaval van Baasrode in 2008 was hij de inspiratie voor een nieuwe reus.

Reuzen Emille, Groten Doren en Lisette met leden van de Orde van de Palingboer (Collectie #OVDP)



Emile



Collectie #OVDP

- **Eigenaar:** Orde Van De Palingboer VZW
- **Deelgemeente:** Baasrode
- **Lengte:** 3,6 meter
- **gewicht:** 60 kg
- **Type:** volksfiguur
- **Geboren in:** 2009
- **Peter en meter:** Jan Rens en Jessica De Boelpaep



Emile Veyt - Collectie #OVDP

Emile Veyt werd geboren te Baasrode op 21 juni 1922. Hij was actief bij tal van organisaties, vooral in Baasrode zelf. Hij was ook Ridder en Officier in de Leopoldsorde. Hij werd omschreven als streng maar rechtvaardig én principieel: hij keek nooit naar VTM en at op zaterdag enkel en alleen Princekoeken. Carnaval was helemaal zijn ding, op uitzondering van de confetti, daar had hij een hekel aan. Hij overleed op 1 juli 2021.

Gerard De Filosoof en Tante Trees



verzameling Narrenklub vzw

- **Eigenaar:** Narrenklub vzw
- **Deelgemeente:** Boechout
- **Lengte:** 3,5 en 3 meter
- **Type:** volksfiguur en verenigings-reus
- **Geboren in:** 1983 (Gerard) en 1987 (Trees)



verzameling Narrenklub vzw

Gerard De Filosoof is gemaakt naar het evenbeeld van Gerard Vollebergh. Hij was de stichter van de Narrenstoet in de Boshoeke te Boechout en daarmee de bezieler van de wijk zelf. De reus werd in 1983 door de leden van de Narrenklub gemaakt naar aanleiding van 20 jaar narrenstoet. Enkele jaren later zag Tante Trees het levenslicht, na een zotte ingeving van de Narrenklub.

Koninklijke Harmonie Kunst na Arbeid Veldegem



- **Voorzitter:** Marlotte Verhegge
- **Muzikale leiding:** Jos Vanbesien
- **Oprichting:** 1945

Collectie Kunst na Arbeid Veldegem

We weten niet of de feestvreugde na de bevrijding er voor iets tussen zat, maar in 1945 werd in Veldegem een muziekmaatschappij opgericht met de naam 'Eer en Plicht'. Het was het toenmalige schoolhoofd Camiel Decuyper die de leiding nam. In 1956 werd de muziekmaatschappij ontbonden, maar lang duurde de stilte niet. Een jaar later kwamen de oud-muzikanten weer samen en richtten de harmonie 'Kunst na Arbeid' op. In 1967 kwam er een majorettenkorps bij, dat sindsdien fier op kop van elke optocht loopt. Zo luistert de harmonie, naast een eigen concertprogramma, al meer dan 80 jaar verschillende gebeurtenissen binnen en buiten Veldegem op.

Kunst Na Arbeid tijdens Zilleghem Folk in 2024 (Collectie Kunst Na Arbeid)



Verloop van de stoet

Intro: belleman Marnix Vermeulen

➤ Kunst en Vermaak Zedelgem

Zedelgemse reuzen

➤ Morris Majeur

➤ Lautje

➤ Pier Pette

➤ Dorten & Stella

➤ Tijnl

➤ Hoger Op Aartrijke

West-Vlaamse reuzen

➤ Sarco, Amedé, Nele, Jantje van Sluis, Johan Hendrik Van Dale, Filips de Goede uit Jabbeke

➤ Kallemoeie en Beerlandertje uit Beernem

➤ Mutse uit Ichtegem

➤ Calle Bezems uit Koolkerke

➤ d'Oede Ula en Pieter Kornelius Octavius Huys uit Blankenberge

➤ Nikolaas Zannekin uit Lampernisse

➤ Pier, Griet, Mantje, Tiste uit Ardoeie

➤ Don Camillo en Peppone uit Staden

➤ Sporkin uit Veurne

➤ Constantia Delange en Karel de Korte uit Diksmuide

➤ Cyrille uit Moorslede

> Drumline Bateristas
Gastreuzen
> Den Burger, Mariette Miljoen, Den Dizzer, d'Achturenmoeijer, Sus Haas, Pierke De Jager, Zuster Piot, Meneer de Juge, Jan Pompier, D'Houtmaai, Jakke Mus, Nelles Poepglas, Rozeke van den Breem, Trees van 't Bolleke, Zotte Jeanne, Anna van de Gatpees, de Vuurman, Den Oliekop, het kopke 'de Penge', uit Turnhout
> DJ Eddy Del White uit Lebbeke
> Janneke, Mieke en Polydor uit Halle
> Goedele en Rikske De Molenaar uit Anderlecht
> Remi Van de Sande uit Haacht
> Preutelmadam en dochter Jeanette uit Deurne
> Germaine Van de Walin uit Landen
> Modest de stroboer en Deugenietje het bierreusje uit Merksem
> Lisette, Groten Doren en Emile uit Baasrode
> Gerard De Filosoof en Tante Trees uit Boechout
> Kunst Na Arbeid Veldegem

Colofon

Vormgeving en druk: Drukkerij Eurodesign, Veldegem, Tel. 0475 73 04 16, drukkerijeurodesign@telenet.be

D/2026/2799/1

V.U. Annick Vermeulen, Pater Amaat Vynckelein 1, 8210 Zedelgem

