

oktober/november
2025

Zedelgem

KUNSTENAAR IN DE KIJKER

TENTOONSTELLING

Gemeentehuis Zedelgem



Simon Tanghe

Historisch vakmanschap: ambacht in zijn puurste vorm

Simon Servaas Andreas Tanghe, online bekend als Historical Craftsman, is gespecialiseerd in historisch smeden en houtbewerking. Ondanks de fysieke uitdagingen en chronische pijn door Bechterew blijft zijn passie voor traditioneel vakmanschap en historische technieken groeien. Zijn doel is om eeuwenoude methoden te reconstrueren, te beheersen en over te dragen.

Zijn smeedavontuur begon op 14-jarige leeftijd en leidde hem via een kort mentorschap van Filip Ponseele en opleidingen bij Syntra Brugge naar een diepgaande studie van historische smeedtechnieken. Zijn werk richt zich op authentieke restauratie en reconstructieprojecten.

Simon werkt uitsluitend met handgereedschap en traditionele technieken. Hij specialiseert zich in vergeten methoden, zoals het volledig met de bijl bewerken van hout, een techniek die ook werd gebruikt bij de restauratie van de Notre-Dame.

Historisch vakmanschap betekent ook duurzaam en ecologisch werken. Simon gebruikt natuurlijke materialen zoals eikenschors voor leerlooien, harslijm als natuurlijke epoxy, pezen van herten en lijm van botten om messen schedes te verbinden.

Zijn werk is een bewuste keuze tegen massaproductie en een ode aan echt vakmanschap en de zoektocht naar leven in harmonie met de natuur. Door zijn kennis te delen en zijn ambacht te tonen, draagt Simon bij aan de toekomst van historisch vakmanschap en inspireert hij anderen om deze technieken te waarderen en in leven te houden.

De tentoonstelling is te bezoeken tijdens de openingsuren van het gemeentehuis, in oktober en november 2025.

**Extra bezoekdagen waarop Simon Tanghe aanwezig is:
zondag 19 oktober en 9 november van 14u tot 16u**

T E N T O O N S T E L L I N G S I M O N T A N G H E