

## Doolhof van Loppem

Dit authentiek doolhof is bij het grote publiek zeker het bekendste en merkwaardigste onderdeel van het kasteelpark van Loppem.

Volgens de familieoverlevering werd dit tussen 1873 en 1875 ontworpen door de jonge Albert en Ernest van Caloen, met de hulp van hun huisleraar abbé Henri Vandermeersch, afkomstig uit Kemmel. Albert en Ernest waren de jongste kinderen van Charles van Caloen en Savina de Gourcy Serainchamps, de bouwheren van het kasteel van Loppem.

*foto Albert van Caloen (+- 25 jaar, maar was ca. 17 toen hij doolhof ontwierp)*

*foto Ernest van Caloen (+- 10 jaar, maar was ca. 14 toen hij zijn broer hielp bij het doolhofontwerp)*

De inspiratie voor dit doolhof kwam zeker uit het geboortedorp van abbé Vandermeersch. Op ongeveer 100 m van zijn ouderlijk huis bevond zich een prachtig doolhof op het kasteelgoed van de voormalige heerlijkheid Kemmel. Deze dateerde mogelijks uit de 18de eeuw maar ging teloor tijdens de Eerste Wereldoorlog (mei 1918). Dankzij oude postkaarten weten we wel hoe deze eruit zag rond 1900.

*foto doolhof Kemmel (postkaart)*

Labyrinten en doolhoven grijpen terug naar eeuwenoude tradities en zitten vol symboliek. Het bekendst is de Griekse mythe van het labirint van Knossos met de gevangen Minotaurus. Van oudsher staan ze symbool voor het leven zelf, dat ons voortdurend confronteert met dwaalsporen, doodlopende wegen, obstakels, kruispunten en dilemma's. Velen lopen verloren, maar in een doolhof is de situatie niet hopeloos.

Naar de betekenis van het Loppemse doolhof blijft het raden: een symbolische bedevaart naar een centrale bezinningsplaats? Zijn de vele bochten en doodlopende paden een weergave van onze levensweg vol twijfels en dwalingen? Of is het slechts een zorgeloos, avontuurlijk kinderspel?

Deze 'dwaaltuin' vormt een rechthoek van 65 op 25 meter of maar liefst 2.000 m<sup>2</sup>.

Anderhalve kilometer groene en rode haagbeuken tekenen tientallen gangen waarin het juiste spoor snel zoek geraakt. De doodlopende stukjes stellen ons geduld op de proef, maar de zoektocht is nog steeds een uitdaging en geeft zeker voldoening bij het bereiken van de centrale boom!

Dit doolhof, als één van de weinige tuindoolhoven in België, moet qua naambekendheid en aantal bezoekers niet onderdoen voor het kasteel.

Zo groeide dit doolhof uit van een mooi parkornament, eerst bedoeld als plezier en vertier voor familie en gasten, tot een toeristische topattractie voor jong en oud.

*foto Westtoer*

Raadpleeg [www.zedelgem.be/doolhof](http://www.zedelgem.be/doolhof) voor de openingsuren en tarieven.  
Bij het ijzeren toegangshekken van het doolhof hangt er ook detailinformatie.

Voor meer info over de geschiedenis en de laatste nieuwtjes: lees de blog via  
[www.kasteelvanloppem.be/nl/nieuws](http://www.kasteelvanloppem.be/nl/nieuws)

Foto's: Archief Kasteel van Loppem, archief gemeente, collectie familie Van Ryckeghem, Westtoer

*QR code pour la version française*

*QR code for the English version*

*QR für die deutsche Version*

*Onderaan links 3 logo's: gemeente Zedelgem - kasteel/Stichting - Agentschap Erfgoed*