

Ontdek de gloednieuwe Zedelgemse Zichtenroute!

Een fietstocht met net dat tikkeltje meer...

Deze bewegwijzerde route is 34 km lang. Ze brengt je naar 15 authentieke zichten van groot-Zedelgem. Onderweg ontdek je via infoborden hun geschiedenis en speciale betekenis voor mensen van toen en nu. Je geniet bovendien van kunstige pentekeningen én prachtige uitzichten. Een knappe meerwaarde is dat de plekjes in onze gemeente vooral tot leven komen dankzij sterke audioverhalen: 15 prachtige verhalen en getuigenissen gebracht door lokale bewoners of mensen die zeer nauw betrokken zijn bij dit typische zicht! De verhalen zijn ondertiteld en worden ondersteund door foto's. Elk boeiend, hartverwarmend en soms spannend verhaal duurt ongeveer 3 minuten.

Praktisch

- Kies vrij waar je de route start.
- Staat je fiets op de auto?
Diverse parkings zijn ter beschikking.
- Langs het parcours vind je terrasjes, cafés, bistro's en restaurants. Je komt ook zitbanken en picknickplaatsen tegen.

Lees de historische context op het infobord en laat je zeker verleiden tot meer:

- Scan de QR-code! Druk op de playknop

en beluister het verhaal.

- Wie ondersteuning wenst, scrolt verder om de ondertiteling te lezen.
- Scrol zeker helemaal naar beneden: diverse foto's vervolledigen het verhaal zal je zien.

Spring op je fiets of wandel naar enkele locaties ... en neem ook zeker je smartphone mee om maximaal te beleven en een boeiende reis doorheen de lokale geschiedenis te maken.



TIP

Fiets ook eens langs de Zilleghemroute en de Boschvogelroute.

Meer info

Vind je op www.zedelgem.be/fietsroutes of kom de gratis flyer halen in het gemeentehuis of bij de toeristische infopunten (www.zedelgem.be/infopunten-toerisme)

Hoe het begon...

Deze 'verbindende' route kwam tot stand in nauwe samenwerking met Ignace Goethals en zijn zoon Balder. Van jongs af aan had Balder de passie om creatief bezig te zijn. Het begon met het natekenen van stripfiguren en -verhalen. Tijdens zijn studies 'grafisch ontwerp' leerde hij diverse kunstvormen kennen: etsen, lino- en houtsnede, keramiek, tekenen en schilderen. Ondertussen

legde hij al een mooi 'kunstenparcours' af. Midden in de corona-lockdown van 2020 fietste Balder langs Zedelgemse landelijke weggetjes. Hij ontdekte er fraaie, soms verborgen hoekjes en kantjes van zijn heimat. Gevolg: Balder tekende er belangeloos op los. Hij verspreide tekeningen via sociale media en liet zijn groeiend aantal volgers raden waar die plekjes zich bevonden.

Met de hulp van en door de gedreven begeleiding van vader Ignace kreeg de route meer en meer vorm. Het gemeentebestuur omarmde het initiatief en samen met de bevoegde diensten en lokaal bedrijf Comma, groeide het project uit tot een gevarieerde en boeiende audio-fietsroute!



Plaetsemolen



Oorlogsmonument



Kapel OLV van Lourdes



IN DE KIJKER

De dienst toerisme van gemeente Zedelgem had een boeiend gesprek met vader en zoon Goethals, de bezielers van deze nieuwe route

Hoe kwam deze route tot stand? Hoe zijn jullie eraan begonnen?

Balder: Tijdens de lockdown kon ik echt niet thuis blijven zitten en om te chillen sprong ik 's morgens vroeg op m'n fiets en doorkruiste ik onze gemeente, vooral via de binnenbaantjes. Alles wat ik mooi vond, vereeuwigde ik met pen. Mijn toertjes werden langer en langer...

Door de quarantaine kon ik veel tekenen - soms 6 uren per tekening - en dan zette ik dat 'openbaar' via Facebook en Instagram met de vraag "Waar is da?". Ik kreeg enorm veel reacties en vond dat echt tof om de mensen op die manier bezig te houden tijdens de quarantaine.

Ignace: Typisch Balder; dingen die hem raken op papier zetten en mensen plezier willen doen. Hij is een emotioneel persoon en een goede luisteraar...

Balder: Toen ik een reeks pentekeningen had, vroeg mijn tante Sabine Goethals of ze dat mocht tentoonstellen in haar zomercafé aan 't Klokhof. En mijn papa stelde voor om er een fietsroute van te maken. Hij heeft er zich echt op 'gesmeten' en de historiek van de zichten opgezocht en het traject helpen bepalen en uitproberen. Tante Sabine speelde in die beginperiode ook een rol want ze geloofde ook dat ons idee iets kon worden.

Ignace: Mijn zus wilde inderdaad helpen dat bij een breder publiek te brengen. Na

veel inspanningen en een hele omweg werd er in 2020 een fietsroutekaart verspreid, maar dat was een iets ander traject dan wat het vandaag is geworden. De opbrengst van de verkoop van die kaarten is toen integraal aan de Sociale Kruidenier Zedelgem geschonken. Het gemeentebestuur was toen nog niet betrokken bij ons initiatief. Het is tof dat er nu erkenning komt.

Wat hopen jullie te bereiken met deze specifieke route?

Ignace: We spelen in op de dubbele boodschap die in de beginperiode van de coronacrisis constant werd verkondigd: "blijf in je kot" en "verken je streek". Dit is nog steeds een goede benadering. Ik vind het belangrijk om mensen te verbinden met hun wortels.

Geschiedenis is voor een stuk ook een thuisgevoel creëren. “Waar kom ik vandaan?” Dat begint door je eigen dorp en streek te verkennen! Maar die route is evenveel waard voor ‘instromers’ en zeker ook voor toeristen want alle plekjes die je passeert hebben een historische waarde.

Balder: We willen vooral mensen buiten krijgen: pak je fiets en ontdek je omgeving in plaats van alleen maar op café te zitten of in je zetel te liggen bij manieren van spreken. We willen prikkelen en uitdagen...

Ignace: We zien dat een beetje als een ‘verbindingsoperatie’ waarbij je met een licht sportieve, gezonde activiteit ook nog iets kan bijleren. En het kost je helemaal niets... Onderweg kan je wel eens stoppen om iets te drinken of te eten, maar je kan ook picknicken. Da’s je eigen keuze natuurlijk.

Kan iedereen van de route genieten, is de Zilleghem zichtenroute toegankelijk?

Ignace: Het traject is bewust niet langer dan 34 km. Zo is het ook haalbaar voor oudere mensen, gezinnen met kinderen, minder mobiele mensen. We hebben ook op de veiligheid gelet, vooral bij het oversteken van de Torhoutsesteenweg.

En als je geen fietser bent, kan je ook al wandelend van het ene zicht naar het andere, per deelgemeente bijvoorbeeld, om zo van de historische waarde van die plekjes en

vooral van de audioverhalen te genieten.

Balder: De 15 zichten hebben allemaal iets gemeen. Ze behoren tot ons erfgoed en het is niet saai! De locaties zijn zeer gevarieerd: monumenten, hoeves, kerk, kasteel, molen, een hekken, een bunker, ... er zit van alles bij waardoor het zeker niet eentonig wordt.

Klopt het dat een absolute meerwaarde te ontdekken is via het scannen van de QR-codes, om zo de verhalen en anekdotes te beluisteren?

Ignace: Absoluut! Maar we mogen niet vergeten dat er zonder die pentekeningen geen dergelijke route was gekomen. Dat was het vertrekpunt. Maar er was een grote “goesting” om iets speciaals aan te bieden... De 15 locaties staan symbool voor de grond waaruit we voortkomen.

De infoborden vermelden de nuchtere geschiedenis maar het échte paradepaardje zijn de verhalen. Het was een hele zoektocht om de juiste ‘vertellers’ te vinden, want ik wilde dat ze er met hart en ziel mee verbonden waren of zijn. De verhalen zijn verbonden aan de tekeningen, aan de plek zelf, aan de historische werkelijkheid waarin het verhaal thuis hoort. Ik hoop dat er iets van die waardering overvloeit naar de fietser en passant.

Balder: Het is een beleving die je moet voelen. Niets van wat je verneemt is ‘fake

news’...

Hoe hebben jullie het ontwikkelen van die route zelf ervaren?

Ignace: Persoonlijk heb ik mij enorm “gejeund” om de juiste mensen te vinden om die verhalen te brengen. Sommigen hadden nog nooit hun eigen stem gehoord, laat staan in een professionele studio gezeten om een opname mee te maken. Ze moesten buiten hun comfortzone treden, en ik zat op de eerste rij om dat mee te begeleiden.

Ik ben ook lovend over de goede omkadering en samenwerking, zowel met het communicatiebureau als met de betrokken gemeentelijke diensten. En het college van burgemeester en schepenen gaf uiteindelijk haar zegen voor de kwalitatieve productie van de route. Het bestuur maakte er het nodige budget voor vrij.

Balder: Het geeft een warm gevoel om hiermee iets te betekenen voor de gemeenschap. En het nodige vertrouwen en de finale erkenning te krijgen.

Ignace: We kunnen afronden door 3 sleutelwoorden te benoemen die voor ons een grote rol hebben gespeeld: verbondenheid, waardering en dankbaarheid.