

SINT-ELOOIPAD

Afstand : 8 km – bewegwijzerd – toegankelijk voor rolstoelgebruikers – lusvormig

We starten onze wandeling aan de Sint-Eligiuskerk, Sint-Elooistraat 8, 8210 Zedelgem.

Op 22 mei 1959 werd de eerste steen van de kerk gelegd door bisschop De Smedt. De kerk is 41m lang, 15m breed en 11m hoog. De toren, die 30m hoog is, herbergt 3 klokken: Elooi (700 kg), Marie-Jozef (500 kg) en Johannes (300 kg). Sinds 1982 beschikt de kerk over een orgel.

Aan de kerk staat het standbeeld van de industriële pionier Leon Claey's, een kunstwerk van beeldhouwers Stefaan Depuydt en Livia Canestraro. Kort voor het overlijden van Claey's in 1966, werd het standbeeld onthuld. Leon zorgde voor heel wat werkgelegenheid: zijn smidse, gesymboliseerd door het aambeeld, lag aan de basis van verschillende metaalfabrieken.

Werken en wonen gaan hand in hand, en zo groeide de leefgemeenschap in sneltempo. De patroonheilige van de metaalarbeiders werd ook de beschermheilige van de parochie. In de omgeving van de kerk zien we het 'geestelijk centrum' van de parochie.



Met onze rug naar Leon Claey's gekeerd, zien we links vóór ons het parochiaal centrum 'Ontmoeting', achter het parochiaal centrum staat de jongensschool. Links, achter het parkje verscholen, vinden we de pastorie.

We stappen in tegenwijzerzin rond de kerk en komen bij het Spes Nostra instituut: hier kunnen jongeren de eerste graad secundair onderwijs volgen.

Het gebouw met het OLV beeld boven de deur is het klooster van de zusters van Heule. Het klooster dateert van 1953, maar al in 1932 (nog voor het ontstaan van de parochie dus) werd de meisjesschool (achter het klooster) door hen opgericht.

Beide schoolgemeenschappen, jongens en meisjes, vormen nu samen Vrije Basisschool De Leeuw.

Aan de kerk vinden we een tweede kunstwerk van het echtpaar Depuydt-Canestraro: een eigentijdse weergave van Maria met kindje Jezus.

De Pastoor Staelensstraat brengt hulde aan de eerste pastoor die deze parochie onder moeilijke omstandigheden opstartte. Zowat in het verlengde van deze straat, treffen we de Molenmeers aan: deze straatnaam herinnert aan de vroegere Leeuwmolen (1840).

Onze wandeling rond de kerk sluiten we af bij het kunstwerk '**Solidariteit met het Zuiden**' (2003). Het heeft een sterke symbolische waarde, die verwijst naar de kloof tussen Noord en Zuid. Het stelt een bibliotheek voor, op ongeordende wijze gevuld met 'ikken'. Solidariteit begint immers bij jezelf, meende kunstenaar Paul Perneel.



We wandelen via de P. Van Haverbekestraat richting Collevijnstraat. Op de hoek met de Hoge Vautestraat stond oorspronkelijk een kapel, gewijd aan OLV van Troost. Jan Baptist en Vincent Coppieters, toenmalige bewoners van het Vijverskasteel in Loppem, stichtten de kapel in 1848 opdat de hongersnood zou keren.

Jammer genoeg stond de kapel in de weg voor het verbreden van de toegangsweg naar een nieuw industrieterrein. Om de historische kapel toch te kunnen behouden, werd ze in 2001 verplaatst naar de omgeving van het kerkhof van Sint-Elooi.

We volgen de Collevijnstraat en dwarsen de spoorlijn Brugge-Kortrijk. Door de aanleg van deze treinverbinding in 1847 werd de mobiliteit van de bevolking sterk gestimuleerd. 'Droogenbroodroute', de spotnaam in de beginjaren, zegt genoeg over het sociale klimaat dat hier toen heerste.

200m verder volgen we links de Veldegemsestraat. We bemerken een lichte glooiing in het landschap: dit is de vallei van de Kerkebeek. Pas op bij het oversteken van de Ruddervoordsestraat.

We wandelen in de Leliestraat. Oorspronkelijk heette deze straat de Hondsweg, maar na het vestigen van meubelfabriek 'de Lelie' werd de straatnaam gewijzigd. Aan het eind van de straat slaan we rechtsaf in de Merkenveldweg en wandelen door het domein Merkenveld.

Eenmaal in het bos nemen we 2x na elkaar de eerste grote dreef naar links. Onze weg loopt licht omlaag, naar de Kerkebeek.

Het domein **Merkenveld** ontleent zijn naam aan de familie van Outryve de Merckem, die dit voormalig heidegebied rond het einde van de 18^e eeuw liet bebossen. Midden in het bos werd kasteel Baesveld gebouwd. Het kasteelpark werd na WOII gedeeltelijk verkaveld voor weekendverblijven. Sinds 1948 is er ook een jeugdverblijfscentrum van Scouts en Gidsen Vlaanderen vzw, en later werd er een speelzone ingericht.

Het natuurgebied Doeveren grenst aan Merkenveld en wordt beheerd door Natuurpunt.

Westtoer stippelde hier de Doeverenwandelroute uit (5,7 km), van dit wandelpad kan je een kaart kopen aan het onthaal van het gemeentehuis.

Op het einde van de Beukendreef bevindt zich een veldkapel en hier moeten we linksaf, we nemen de Zeedijkweg.

Bij het volgende kruispunt met de straat Pierlapont wandelen we nog even rechtdoor tot aan de hoeves 'Klokhof' en 'Hof ter Pierlapont'. Net vóór het Klokhof, nemen we de landweg, die brengt ons tot bijna aan het spaarbekken in de wijk Pierlapont.



Het **Klokhof** ontleent zijn naam aan het klokruitertje op het dak van het woonhuis. Deze hofstede werd gebouwd omstreeks 1825 en is een mooi voorbeeld van streekgebonden, open hoevebouw rondom een ruim binnenhof.

Aan de overzijde vinden we het jongere 'Hof ter Pierlapont', dat wordt uitgebaat als hoevehotel. De aangrenzende kijkboerderij is een aanrader voor een gezellige gezinsuitstap.

Langs de landweg werd een geboortebos aangeplant en een picknickplaats ingericht.

Net naast de Kerkebeek werd in 2005 een bufferbekken uitgegraven. Bij hevige regenval kan hier tijdelijke 35.000 m³ water gestockeerd worden. Deze waterbuffer moet verhinderen dat Loppemse woongebieden, die stroomafwaarts gelegen zijn, zouden onderlopen. Er werd ook een waterput van 5.000 m³ aangelegd, om in periodes van droogte, de land- en tuinbouwers van water te kunnen voorzien.



Aan het eind van de landweg gaan we rechtsaf, richting de woonwijk Pierlapont.

Aan het eerstvolgende kruispunt nemen we de Diepstraat en dan de eerste straat links, de Doornlaan.

In de Doornlaan 8 staat het '**Boothuis**', een woning uit 1992, gebouwd naar een ontwerp van architecten Dirk Defraeije en Koen Van de Vreke. De glazen torenkamer en de afgeronde achterzijde van de woning doen denken aan een schip, gelegen te midden van een gewone woonwijk.

We volgen de Doornlaan en buigen linksaf tot we opnieuw in de straat Pierlapont zijn. We slaan rechtsaf en wandelen terug richting Ruddervoordestraat, en slaan rechtsaf in deze straat.

Het stationsgebouw aan onze rechterkant dateert van 1882 en is het tweede oudste gebouw van de parochie. In het verleden waren in deze buurt zo'n 20 cafés gevestigd.

In de Ruddervoordestraat komen we volop in de industrie terecht. Aan de linkerkant zien we eerst de gieterij Alidor Claeys, het enige bedrijf dat sinds zijn oprichting in 1929 een familiebedrijf is gebleven. Ook tal van andere bedrijven waren hier gevestigd, zoals de groentenfabriek Leguma. De ruime fabrieksgebouwen getuigen van de bedrijvigheid die er tot voor enkele jaren heerste.

Aan de overkant vestigde Leon Claeys in 1906 het landbouwbedrijf dat tegenwoordig bekend is als 'Case New Holland'. Het is sinds 1964 in handen van een Amerikaans bedrijf.

We nemen de Sint-Elooistraat aan onze linkerkant en komen na een tijdje terug aan de Sint-Eligiuskerk.

VU : Gemeentebestuur Zedelgem
Met medewerking van de parochiale werkgroep Sint-Elooi

Foto's : Erwin Deraus, Henk Rogiers

Info:
Dienst toerisme, Pater A. Vynckeplein 1, 8210 Zedelgem
050/28 86 05 – toerisme@zedelgem.be – www.zedelgem.be



Zeddelgem

