

Opdrachtnota plaatsen van 10 silhouetten in het Vloethemveld

Toegangszone Kamp Vloethemveld

Korte omschrijving van de opdracht

De opdracht omvat het plaatsen van 10 silhouetten in het Vloethemveld, als herinnering aan de duizenden militairen en krijgsgevangenen die er hebben verbleven.

Het Vloethemveld is een natuurgebied van ongeveer 330 hectare met een verborgen verleden. Het is een heel gevarieerd gebied, met bos, heide, schrale graslanden en voedselarm water. Je vindt er ongerepte natuur, militair erfgoed en de herinnering aan een krijgsgevangenenkamp door de kunst van zijn bewoners. Die combinatie is uniek in de wereld. Het gebied is het ideale decor voor een ontspannende uitstap, een kennismaking met de Europese geschiedenis of een avontuurlijke ontdekkingstocht in de natuur.

ANB, VLM, Gemeente Zedelgem en Jabbeke slaan de handen in elkaar om het tot nu toe afgesloten gebied binnen in het voormalig militair domein open te stellen voor het publiek. Het gaat om het Kamp Vloethemveld, een domein van 35ha, waarbinnen de voormalige barakken voor munitieopslag en waar krijgsgevangenen verbleven kunnen bezichtigd worden.

In het kamp Vloethemveld vind je heischraal grasland en de restanten van kunstwerken van de meer dan 160.000 krijgsgevangenen die er na de 2^e wereldoorlog verbleven. Deze krijgsgevangenen van Duitse en Baltische oorsprong lieten ons dagboeken, tekeningen en kunstwerken na. De site is deel van het beschermd landschap Vloethemveld.

Om bezoekers de kans te geven de beschermde Europese natuur en het erfgoed te ontdekken is een beheer- en onthaalplan opgemaakt. In de komende jaren zullen het onthaalplein, de barakken en het te bezoeken domein ingericht worden als een natuur- en erfgoed site.

In het najaar van 2018 kregen studenten van de hogeschool Gent de opdracht om een schetsontwerp op te maken van het onthaalplein en de toegangszone van het kamp. Daarin werd het idee voorgesteld om een aantal kunstwerken te voorzien aan de toegang van het kamp, waarbij silhouetten de sfeer van vroeger, het krijgsgevangenenkamp en het militair domein met waar heel wat jonge militairen hun opleiding genoten, oproepen.



Op dit moment bestaat er ook reeds een voorontwerp van het onthaalplein en de onthaalzone.
Bedoeling is om dit uit te voeren in 2021/2022.



Onthaalplein-vloethemveld
voorontwerp 2019



VLM 2019 - Voorontwerp van het onthaalplein met zitmogelijkheid, toegang tot Kamp Vloethemveld, verwijzing naar de voormalige treinen en fietsenstalling.

Details van de opdracht

De opdracht bestaat uit het visueel voorstellen, ontwerpen en plaatsen van een 10-tal manshoge silhouetten die het idee van de jonge ontwerpers realiseren en de bezoekers confronteren met de vele krijgsgevangenen en militairen in het verleden op deze plek.

Volgende aandachtspunten dienen in acht genomen te worden bij de realisatie van het kunstwerk:

- Het kunstwerk/de kunstwerken dient verplaatsbaar te zijn, aangezien er nog werken zullen gebeuren in de omgeving van het onthaalplein.
- Het kunstwerk/de kunstwerken dient gemakkelijk reproduceerbaar te zijn zodat er binnen een aanvaardbare kostprijs meerdere kunnen worden geplaatst die verwijzen naar de vele aanwezige krijgsgevangenen en militairen in dit gebied.
- De minimale hoogte van het kunstwerk/de kunstwerken is manshoogte
- Het materiaal van het kunstwerk sluit aan bij de reeds voorziene materialen op het onthaalplein, zijnde staal (cortenstaal), draadwerk (cf afsluiting), beton of hout (natuurlijk materiaal). Het gebruik van duurzame materialen die langdurig aan de buitenlucht kunnen blootgesteld worden is aanbevolen.
- De plaatsing van het kunstwerk kadert in het Creative Europe project 'Atlantikwall Europe'. De kunstenaar dient in zijn voorstel en communicatie het logo van Atlantikwall Europe op te nemen. Na realisatie zal dit logo nabij het kunstwerk/de kunstwerken bevestigd worden (vb. op de sokkel).

De opdrachtnemer dient zijn visuele voorstelling samen met het ontwerp en een voorstel van de realisatie beknopt voor te stellen in een nota. Vervolgens wordt door een internationale jury het ontwerp gekozen dat voldoet aan de volgende criteria:

criterium 1: het kunstwerk verwijst op passende wijze naar de duizenden krijgsgevangenen en militairen die in het militair domein hebben verbleven.

criterium 2: de realisatie van het kunstwerk gebeurt zo dat het voor lange tijd in open lucht aanwezig kan blijven, verplaatsbaar is en het beheer errond makkelijk kan worden uitgevoerd.

criterium 3: de prijs van het kunstwerk

Na de keuze van de opdrachtnemer is er tijd voor de verdere realisatie. De plaatsing van het kunstwerk/de kunstwerken dient ten laatste te gebeuren op 15 mei 2020.

De offerte dient volgende onderdelen te bevatten:

Visie op het kunstwerk:

Een schriftelijke uiteenzetting van de visie op het kunstwerk(maximum ,1/2 A4) dient aan de offerte toegevoegd.

Relatie van het kunstwerk met de omgeving:

Een schriftelijke en beknopte uiteenzetting van de relatie van het kunstwerk met de omgeving en het verhaal van het Kamp Vloethemveld (maximum ,1/2 A4) dient aan de offerte toegevoegd.

Duurzaamheid van het kunstwerk en de materialen:

Een schriftelijk en voldoende bewijs van de duurzaamheid van het kunstwerk en de materialen, samen met een schriftelijke en voldoende omschrijving van de materiaalkeuze van het kunstwerk. Duurzaamheid wordt hier begrepen als: "weinig aan slijtage, vandalisme en bederf onderhevig. Het werk dient ook stabiel te zijn". Daarnaast mag het kunstwerk de openbare veiligheid geenszins in het gedrang brengen.

Bijgevolg dient het voorstel toe te laten dat op langere termijn er nog silhouetten bij geplaatst worden dit in opdracht van de Vlaamse Landmaatschappij, de Gemeente Zedelgem of een andere betrokken partner. Gelieve deze mogelijkheid te beschrijven (maximum 2/3 A4)

Visualiseren van het idee:

Een visuele (ontwerp)schets, (ontwerp)tekening, plan, foto of perspectief, ... nodig voor het vormen van een duidelijk idee van het kunstwerk dient aan de offerte te worden toegevoegd. Deze stukken dienen ook digitaal beschikbaar te zijn om de internationale jury toe te laten deel te nemen aan het jureren.

Timing en omschrijving van de realisatie:

Een beschrijving van de timing en de manier van realisatie dient aan de offerte toegevoegd.

Prijsofferte:

De prijsofferte omvat alle kosten van het voorontwerp, het ontwerp en de plaatsing van een aantal silhouetten. De geplaatste silhouetten moeten de sfeer van het krijgsgevangenkamp duidelijk naar voor brengen.

Het maximum budget bedraagt 10.000 € (incl. BTW).

Timing van de opdracht

Het voorontwerp (offerte) wordt aangeleverd ten laatste op 20 /12/2019. De offerte dient ingediend bij de VLM.

Opdracht Atlantikwall plaatsing kunstwerk

Vlaamse Landmaatschappij

Tav de heer Thomas Allemeersch

Velodroomstraat 28

8200 Brugge

Beoordeling van de jury in de week van 15/1/2020

- Pieterneel Verbeke cultuurdienst Zedelgem
- 1 lid cultuurraad Zedelgem
- Thomas Allemeersch, landschapsdeskundige VLM & Herlinde Jacobs, grafisch vormgever VLM,
- Hilde De Meester coördinator Vloethemveld
- Hannah Vannieuwenhuyze ANB
- Jana Wijnsouw Onroerend Erfgoed
- Internationale partners uit België, Frankrijk en Nederland (leerlingen 1^e graad).

Communicatie van het gekozen ontwerp in de week van 30/1/2020

Verdere uitwerking en definitief voorstel in de week van 15 /3/2020

Het plaatsen van het kunstwerk is voorzien ten vroegste begin april 2020, einde is voorzien begin mei 2020.

Contactpersoon en vraag tot bezoek aan de locatie

Thomas Allemeersch (VLM) landschapsdeskundige project Vloethemveld

050/459124

thomas.allemeersch@vlm.be

Pieterneel Verbeke (dienst cultuur gemeente Zedelgem)

050 28 86 05

pieterneel.verbeke@zedelgem.be

Bijlagen

Locatie van het te plaatsen kunstwerk

Onthaalplein Vloethemveld adres Vloethemveldstraat (bovenaanzicht)



Foto's zichten op groene barakken





Belgien



(IKRK-Foto)

Britisches Lager No. 2226 / Zedelgum — oben: Teilansicht der Baracken,
unten: Eingang des Lagers (Herbst 1945)