

CULTUUR SEIZOEN

2019
2020



Cultuurseizoen

GC De Groene Meersen, Stadionlaan 48, Zedelgem



*I could stay
with you
forever and
never realise
the time*

WOORD *vooraf*

Beste cultuurvrienden,

Kunnen we je verleiden?

Ben je ook in de wolken van ons nieuwe cultuurprogramma?

Dan is onze opzet geslaagd! Omdat we weten dat jullie ons hartstochtelijk trouw zijn en best regelmatig zin hebben in een avontuurtje, kozen we voor het nieuwe seizoen toch ook een aantal gedurfde voorstellingen.

We hopen dat je ons programma weer omarmt en de liefde voor cultuur met ons blijft delen!



ZEDELGEMSE ZOMER

ZOMERBAR IN DE LEESTUIN

Orlando - 2 juli 2019 - 17u

Orlando is een rondwandeland orkestje. Ze laten je genieten van tijdloze klassieke melodieën, wereldmuziek, folk en zigeunermelodieën.

De vertolking is verfrissend en zonder pretentie, soms eigenzinnig, vooral dramatiserend en ook improviserend.

Gratis

VLAANDEREN FEEST

WANT DE ROOS OVERLEEFT – een hommage aan Ann Christy
6 juli 2019 - 20u30

Muziek



Ann Christy heeft ontelbare harten gestolen in Vlaanderen. Veel van haar nummers zijn ware klassiekers geworden. Nog steeds worden ze gecoverd en scoren ze hoog in de hitparades. Haar aandacht voor mooie melodieën en sterke teksten, gecombineerd met een unieke stem, maakten haar tot een grote chanssonnière.

‘De roos’, een prachtige vertaling van Johan Verminnen, werd haar grootste hit.

JackoBond, Sandrine, Maggie MacNeal en Barbara Dex graven met de eigenzinnigheid van de zangeres zelf in het rijke repertoire van Ann Christy. Ze interpreteren bekende en minder bekende songs. Vijf straffe instrumentalisten zorgen voor de muzikale begeleiding.

Manu Adriaens schreef een intrigerend boek over Ann. Met deze verhalen kleuren de zangeressen het programma inhoudelijk in.

Alano Gruarin (piano), Peter Verhaegen (bas), Patrick Steenaerts (gitaar), Jan Cleymans (sax) en Philip Kerkhofs (drums)

Tickets: 5 EUR / www.zedelgem.be/tickets



SOLYMUNDO



Solymundo op de batjes

Solymundo, de werkgroep van erkende mondiale projecten van Zedelgemaars, strijkt deze zomer neer op de Zedelgemse batjes.

Tijdens de avondmarkt van 10/08 en in de namiddag van 11/08 kan je hun Zuiderse cocktails, wafeltjes en popcorn proeven. Op zondag 11/08 om 16:30 u. is er een optreden van Arto Mundo.



Fiesta Mondial – zaterdag 7 september vanaf 14u

Het solymundobuffet krijgt een nieuwe naam én een nieuwe formule. Via allerlei eetstandjes en workshops (ook voor kinderen) maak je tijdens Fiesta Mondial kennis met andere culturen. Optredens worden verzorgd door Picking Combo en Banda Latina Cubano.

Locatie:

LDC De Braambeier en buitenomgeving.

OPEN MONUMENTENDAG

8 september

Op deze Open Monumentendag kan je een geleid bezoek brengen aan het Kamp Vloethemveld (de erfgoedsite).

Meer info:

via Zedelgem Magazine en de andere mediakanalen.

KLAVERTJE VIJF

Zondag 28 juli of dinsdag 20 augustus



Fietstocht Loppem

(Her)ontdek je eigen leefomgeving op deze fietstocht vol leuke wist-je-datjes en vergeet-me-nietjes over cultuur, natuur, architectuur en geschiedenis rond de dorpskern van Loppem. Onderweg drink je samen iets op een mooie locatie.

Met gids Raf Devriendt.

13u30 / parking 'De Strooien Hane' Loppem /

5 EUR / www.zedelgem.be/tickets / 050 288 330 / tickets@zedelgem.be





WANNES CAPPELLE & BROEDER DIELEMAN & FRANS GRAPPERHAUS

Dit is de bedoeling

Vrijdag
13 september 2019
20u

Standaard:
19 EUR
-26:
14 EUR
+65/PlusPas:
17,50 EUR
EDC:
gratis
ABO 4:
16,15 EUR
ABO 6:
15,20 EUR
ABO 8:
14,25 EUR

Wannes Cappelle en Tonnie (broeder Dieleman) hebben meer gemeen dan je op het eerste gezicht zou denken. Alle twee zingen ze beeldrijke verhalen in het Vlaams, respectievelijk West-Vlaams en Zeeuws-Vlaams. De twee zangers bedienen zich van hun moedertaal; een arcadisch dialect dat eigenlijk niet voorbij de regiogrens reikt. En toch vertellen ze universele verhalen en slagen ze erin om mensen van overal te raken. Hun taal is muzikaal en doeltreffend, hun liedjes ontroeren en ontwapenen. En dát is de bedoeling.

Cappelle en Dieleman ontmoetten elkaar in 2017 op Motel Mozaique in Rotterdam voor een uniek project. Tijdens dit festival werden ze uitgedaagd tot een creatief en grensoverschrijdend proces. Dit beviel de twee zo goed dat ze samen met Frans Grapperhaus op pad bleven gaan én een album gaan maken. Zonder gêne gaan ze zingen, spreken over het leven en de liefde, over god – nog zo'n gemene deler – en zonder gêne ga jij straks meezingen!



TANIA POPPE

Onder druk

Zaterdag
11 oktober 2019
20u

Een voorstelling rond hét thema dat onze hele maatschappij en dus onszelf in een wurggreep houdt. Want geef toe, iedereen staat 'onder druk'. Is het niet op je werk, dan wel in je privéleven. We leven in een maatschappij waar we blijkbaar nooit aan deze druk kunnen ontsnappen. Zelfs als we er echt uit willen, loert er 'druk' om de hoek.

Vanuit alle mogelijke hoeken toont Poppe met haar eerste solo-voorstelling hoe we tot het absurde toe onszelf wringen in een leven onder druk.

Hilarisch
Grotesk
Grappig
en pijnlijk herkenbaar...

Samen op de rollercoaster van een leven Onder Druk.

Standaard:
13 EUR
-26:
8 EUR
+65/PlusPas:
11,50 EUR
EDC:
gratis
ABO 4:
11,05 EUR
ABO 6:
10,40 EUR
ABO 8:
9,75 EUR





NIC BALTHAZAR, BERT HUYSENTRUYT EN ANNEBELLE DEWITTE
Badaboem

Dinsdag
29 oktober 2019
15u



Standaard:
7 EUR
Leden Gezinsbond:
5,5 EUR

Met nu al meer dan 75 swingende voorstellingen op de teller is Badaboem de heerlijk geestige theaterhit voor iedereen vanaf 6 tot 106 en het ultieme muzikale familiespektakel. Jong en oud gaan naar buiten met een brede smile op de lippen, en de Badaboem-meezingers in de kop.

Badaboem is de nieuwste succesproductie geschreven en geregisseerd door Nic Balthazar, die zelf ook een (volgens hem zeer beroerde) drummer is. Vandaar het thema: de liefde en de liefde voor muziek, slagwerk in het bijzonder. Badaboem is een roffellende ode aan drums en alle vormen van percussie. Van trommelkorpsen over rock-bands tot techno. Het is ook een poëtisch verhaal over een hopeloos verliefde trommelaar aan een prachtige drummer.

Een wervelend videospektakel ondersteunt een show waarin ook het publiek slagwerker wordt.

Workshop door Tamboeri: combinatie van body percussie en slagwerk op kuipen van 13:30 – 14:30u., gratis indien ticket voor Badaboem, maar inschrijven vooraf is noodzakelijk. Als ouder kan je ondertussen even tot rust komen in de foyer die we speciaal voor de gelegenheid in een gezellig kleedje steken.



© Leon De Backer, Gerd De Kinderen

STEIGER
#locations

Met het project #LOCATIONS - waarmee de groep rond Gilles Vandecaveye-Pinoy Jong Jazztalent 2017 won - verdiepte Steiger zich in het aspect 'ruimte'. De band ruilde het klassieke studiogegeven in voor een procedé waarbij de specifieke locaties waar de muziek opgenomen werd, een belangrijke plaats innemen.

Live wordt er gebruik gemaakt van beelden van elke specifieke locatie. #LOCATIONS is een multidisciplinaire totaalervaring, waarbij muziek, beeld, atmosfeer en de waarneming van het geheel op één lijn komen te staan.

Jazz? Zeker, al laten de muzikanten van Steiger zich niet intimideren door genregrenzen. Elektronica, hedendaagse muziek, vrije improvisatie en rock maken deel uit van de bandsynergie. Steiger was voorbij zomer te zien op Gent Jazz en Jazz Middelheim. In 2018 speelde de groep ook op het prestigieuze 12 Points Festival in Dublin.

Focus Knack: "Sérieux sluit kinderlijke speelsheid niet uit, en omgekeerd. Steiger maakt geen muziek voor hokjes, en al evenmin voor rustige fietstochtjes. Tenzij u er de stokken in de wielen wilt bijnemen, natuurlijk."

Gilles Vandecaveye-Pinoy (piano), Kobe Boon (bas), Simon Raman (drums)

Zaterdag
9 november 2019
20u

Locatie:
Loods
Nico Vanoost,
Schatting 44,
8210 Zedelgem

Standaard:
13 EUR
-26:
8 EUR
+65/PlusPas:
11,50 EUR
EDC:
gratis
ABO 4:
11,05 EUR
ABO 6:
10,40 EUR
ABO 8:
9,75 EUR



LYNN VAN ROYEN & PETER DE GRAEF

Het koninkrijk van Henry Darger

Vrijdag
22 november 2019
20u



i.s.m. Davidsfonds
Veldegem-Zedelgem

Standaard:
15 EUR
-26:
10 EUR
+65/PlusPas:
13,50 EUR
EDC:
gratis
ABO 4:
12,75 EUR
ABO 6:
12 EUR
ABO 8:
11,25 EUR

April 1973. Henry Darger - een teruggetrokken onderhoudsman uit Chicago - zegt de huur van zijn flat op. Hij laat zich opnemen in het bejaardenhuis. Kort erna overlijdt hij. Op de vraag wat er met zijn meubels en spullen moet gebeuren: 'Throw it all away. Too late now.'

Wanneer de huiseigenaars de flat willen leeghalen, stoten ze op een levenswerk waarvan ze de waarde onmogelijk kunnen inschatten. Verspreid in kasten, op tafels, de grond liggen meer dan 30000 pagina's voor-en achterkanten vol getypt, vergezeld van een 300-tal schilderijen. Dargers epos. Hij heeft er 60 jaar aan gewerkt.

Henry's leven was er één van ellende, misbruik en eenzaamheid. Op jonge leeftijd maakte hij een besluit: als de echte wereld hem niet diende - zou hij er zelf één verzinnen die dat wel deed. Hij dook in zijn verbeelding en sloot er zich in op. Niet om de kunst of de literatuur; maar om zichzelf te redden.

Aan de hand van Dargers dagboeken, schrijft Thomas Janssens een nieuwe tekst voor topacteurs Lynn Van Royen en Peter De Graef over wat het met een mens doet om onopgemerkt te blijven.



MARC ERKENS

Waar muziek echt over gaat

Eén mens, één piano. Meer is er niet nodig om je mee te nemen achter de muziek.

Hoe gaan we eigenlijk met muziek om?

Zijn er echt mensen die niets om muziek geven?

Hoe luisteren we naar muziek?

Waarom vinden we bepaalde muziek mooi en andere helemaal niet?

Hoe is muziek opgebouwd en hoe is dat in de loop der tijden veranderd?

Uiteindelijk komen we uit bij het fenomeen dat we allemaal voelen dat muziek heel veel met emoties te maken heeft. Is dat dan hetgeen muziek ons vertelt of zit er toch nog iets anders achter?

Marc Erkens is de pianist-verteller die je kent van het programma Culture Club of als commentator bij de Koningin Elisabethwedstrijd voor piano. Hij is afdelingshoofd muziek aan de LUCA School of Arts (voormalig Lemmensinstituut). Muziek zit in zijn hoofd, zijn hart en zijn vingers en dat zal je merken!

In samenwerking met Het Beleefde Genot vzw en Ginter in het kader van Uniek Klassiek, zie ook p. 20.

Zaterdag
7 december 2019
20u

Locatie:
GC Jonkhove,
Aartrijksestraat 9,
8211 Aartrijke

Standaard:
13 EUR
-26:
8 EUR
+65/PlusPas:
11,50 EUR
EDC:
gratis
ABO 4:
11,05 EUR
ABO 6:
10,40 EUR
ABO 8:
9,75 EUR





MARCEL VANTHILT

Playlist 2019

Vrijdag
24 januari 2020
20u

Dé muziek van het jaar in een humor-kritisch overzicht. Vanthilt heeft alles beluisterd en fileert de snert van het goud. Kristisch en genadeloos, ja. Maar ook devoot aanbiddend als fan.

Een energieke vertelstijl in een meeslepende monoloog met weetjes, leuke anekdotes, muziekfragmenten en gegarandeerd géén gezang van hemzelf. Of toch niet te veel, een beetje misschien...

2019, dé playlist, toegelicht en horizontaal geklasseerd door Marcel Vanthilt.

Standaard:
15 EUR
-26:
10 EUR
+65/PlusPas:
13,50 EUR
EDC:
gratis
ABO 4:
12,75 EUR
ABO 6:
12,00 EUR
ABO 8:
11,25 EUR



Foto Rode Boom@JanaArts

RODE BOOM

Ongekende evidenties

Zaterdag
15 februari 2020
20u

Kurt Demey, Joris Vanvinckenroye en Frederica Del Nero proberen in 'Ongekende Evidenties' het 'toeval' uit te dagen om een glimp van zijn bestaan te vangen. Het publiek komt terecht in een cross-over van theater, muziek en mentalisme waar toevalligheden zich ophopen tot magische ervaringen. Het bijzondere aan deze voorstelling is dat het mentalisme in de handen van het publiek ligt en dat we geen mentalist op de scène zien. Wat we wel zien is een virtuoze Joris Vanvinckenroye op zijn contrabas en Kurt Demey die probeert te begrijpen wat toeval en synchroniciteit is. Wat het publiek voelt, is dat de aarde stilletjes aan onder hun voeten wegglijdt terwijl ze zichzelf van de ene verbazing in de andere brengen.

Liv Laveyne na de première in 'Accenten december' en het 'Cirusmagazine #45':

"Open monden van verbazing. Verwonderde kreten. Ontroering in de ogen. Een staande ovatie. Belgisch kampioen goochelen, Kurt Demey, laat in zijn nieuwste voorstelling alles aan het toeval over."

Standaard:
13 EUR
-26:
8 EUR
+65/PlusPas:
11,50 EUR
EDC:
gratis
ABO 4:
11,05 EUR
ABO 6:
10,40 EUR
ABO 8:
9,75 EUR



CASIER & DIES

Moes

Zondag
23 februari 2020
14u. & 16u.



Standaard:
7 EUR
Leden Gezinsbond:
5,5 EUR

Op de vloer staan een appelboom en 3 kastjes. De kastjes herbergen levendig keukengerei en gekke machines. Zij spelen het verhaal 'van appels tot Moes'.

Moes is een poëtische voorstelling vol fantasie voor 1,5 tot 5 jarigen. De grote bewegingen en de verrassende geluiden spreken de kleintjes aan, terwijl het verhaal de oudere kinderen meevoert.

Een fijne voorstelling die ontroert in zijn eenvoud en verrast met zijn fineses.

Waarschuwing: na het zien van Moes kan het zijn dat jouw keukengerei thuis tot leven komt...



PASSERELLE

Double Bill: D-Effect en Alstublieft

Danscompagnie Passerelle biedt al sinds haar ontstaan de mogelijkheid aan jonge amateurdansers en jonge, beloftevolle choreografen, om via een artistiek traject een korte danscreatie te maken. In Zedelgem krijg je twee zo'n creaties te zien, een Double Bill:

D-effect

Lisi Estaras (° Argentinië) bracht drie jonge danseressen, twee dansers met het syndroom van Down en een contrabas-speler samen voor de creatie van een energieke, absurde tot poëtische voorstelling. Door zaken uit te vergroten beïnvloeden ze elkaar en roepen ze vragen op omtrent identiteit, leeftijd, gender, kwetsbaarheid en hun relaties tot elkaar.

Alstublieft

Hangt het geluk van de mens af van de behoefte of de noodzaak om tot een groep te behoren? Is de weg naar geluk gelinkt aan de verplichting om zich in te zetten voor anderen ten koste van zichzelf? Op scène worden deze vragen gesteld en behandeld door drie dansers, drie individuen, drie parallelle enkelingen, een drieluik van getuigenissen... in een choreografie van Bérengère Bodin (° Frankrijk).

Zaterdag
14 maart 2020
20u



i.s.m. VTBKultuur
Zedelgem

Standaard:
13 EUR
-26:
8 EUR
+65/PlusPas:
11,50 EUR
EDC:
gratis
ABO 4:
11,05 EUR
ABO 6:
10,40 EUR
ABO 8:
9,75 EUR



LIEFDE VOOR PIAF

Toujours Aimer

Donderdag
26 maart 2020
14u

La vie en rose, Non je ne regrette rien of Milord: wie kent de liedjes van Edith Piaf niet? De meest spraakmakende Franse chansonière ooit beroerde tijdens haar leven – en lang daarna – vele harten. Zangeres Leen Heylen en accordeonist Rein De Vos brengen de nummers van Edith Piaf en haar zoektocht naar liefde opnieuw tot leven.

Cirkelend rond het geaccidentieerd liefdesparcours van Piaf boksten de twee artiesten samen een muzikale vertelling in elkaar, die even snel een lach als een traan met zich meebrengt. Bekende en verrassende nummers passeren de revue, doorspekt met meeslepende anekdotes.

13 EUR
(koffie inbegrepen)

ABO 4:
11,05 EUR

ABO 6:
10,40 EUR

ABO 8:
9,75 EUR



ISOLDE

Cartes Postales

Vrijdag
24 april 2020
20u

Isolde Lasoen componeerde en realiseerde tussen al haar andere muzikale bezigheden (o.a. DAAN) door haar langverwachte solo album als vervolg op haar project met 'les Bens'.

Het debuutalbum Cartes Postales verscheen eind oktober 2017, waarop een serie zeer succesvolle concerten volgde. Met haar zoetgevooisde stem en liefde voor rijke orkestratie doet Isolde je wegdromen naar zwoele Zuid-Franse avonden. Begin 2020 verwachten we nieuw werk.

Live zingt en drumt Lasoen nog steeds met haar vertrouwde 'Bens' aan de instrumenten al heet het project voortaan gewoon ISOLDE.

Standaard:
19 EUR
-26:
14 EUR
+65/PlusPas:
17,5 EUR
EDC:
gratis
ABO 4:
16,15 EUR
ABO 6:
15,20 EUR
ABO 8:
14,25 EUR



BEGIJN LE BLEU

Toch bedankt

Vrijdag
15 mei 2020
20u

Standaard:
13 EUR
-26:
8 EUR
+65/PlusPas:
11,50 EUR
EDC:
gratis
ABO 4:
11,05 EUR
ABO 6:
10,40 EUR
ABO 8:
9,75 EUR

De wereld redden kan hij niet, daarom begint Begijn met zichzelf.

Hij brengt herkenbare huis-, tuin- en keukenverhalen met een scherp randje. Verhaaltjes over vallen, opstaan en toch dankbaar zijn: grappig en relativerend.

Begijn werd bekend door het televisieprogramma Foute Vrienden, presenteerde het kinderprogramma Taarten van Begijn, schreef een boek over wielrennen en maakt Fwiet! Fwiet!, een podcast over zijn passie vogelspotten. Maar bovenal doet hij al jaren wat hem nauw aan het hart ligt: spelen.

De Standaard: "Het is vooral hoe Le Bleu het zegt. Met zijn elastische mimiek kan hij elk woord of iedere zin een extra, vaak pseudo-sensuele dimensie geven."

KEUZE	DATUM	ARTIEST	VOORSTELLING
	06/07/2019	JackoBond, Sandrine, Maggie MacNeal en B. Dex	Want de roos overleeft
	13/09/2019	W. Cappelle, Br. Dieleman en F. Grapperhaus	Dit is de bedoeling
	11/10/2019	Tania Poppe	Onder druk
	29/10/2019	N. Balthazar, B. Huysentruyt, A. Dewitte	Badaboem
	09/11/2019	Steiger	#locations
	22/11/2019	Lynn Van Royen & Peter De Graef	Het koninkrijk van Henry Darger
	07/12/2018	Marc Erkens	Waar muziek echt over gaat
	18/01/2020	Marcel Vanthilt	Playlist 2019
	15/02/2020	Rode Boom	Ongekende confidenties
	23/02/2020	Casier & Dies	Moes
	14/03/2020	Passerelle	Double bill
	26/03/2020	Liefde voor Piaf	Toujours aimer
	24/04/2020	Isolde	Cartes Postales
	15/05/2019	Begijn Lebleu	Toch bedankt

CULTUURVOORSTELLINGEN

PRAKTISCH

LOCATIE

De cultuurvoorstellingen gaan door in gemeenschapscentrum
De Groene Meersen (Stadionlaan 48, 8210 Zedelgem), tenzij anders vermeld.

PRIJZEN

Korting op standaardprijs

- leeftijdskorting: vind je telkens vermeld bij de voorstellingen zelf
- erkende Zedelgemse verenigingen krijgen 15% korting bij aankoop vanaf 10 tickets of meer (voor dezelfde voorstelling)
- ben je lid van een erkende Zedelgemse vereniging waarmee we samenwerken om een activiteit te organiseren (zie i.s.m. ...), dan krijg je misschien korting via deze vereniging
- houders van een European Disability Card hebben recht op een gratis ticket. Een European Disability Card kan je aanvragen bij handicap.belgium.be of via het loket sociale dienst.



Kortingen zijn niet cumuleerbaar.

Je recht op een korting dien je te vermelden en aan te tonen bij reservatie van tickets. Ook net vóór de voorstelling kan gevraagd worden aan te tonen dat je recht hebt op een korting. Na betaling kan het tarief niet meer gewijzigd worden. Verkochte tickets worden niet teruggenomen.

Abonnementsformules:

Een abonnement bestaat uit minstens 4 verschillende voorstellingen en wordt in één keer geboekt.

- vanaf 4 verschillende voorstellingen: 15% korting op de standaardprijs
- vanaf 6 verschillende voorstellingen: 20% korting op de standaardprijs
- vanaf 8 verschillende voorstellingen: 25% korting op de standaardprijs

De korting wordt automatisch berekend bij de reservatie.

Indien je de familievoorstellingen opneemt in je abonnement, wordt hierop geen extra abonnementskorting verleend.

Heb je het financieel moeilijk en is de kostprijs van onze voorstellingen een drempel? Het loket sociale dienst kan je wellicht helpen om toch mee te genieten van cultuur.

TICKETVERKOOP

Online:

Abonnementen vanaf woensdag 19 juni om 9.00 u. Losse tickets vanaf maandag 24 juni om 9.00 u.

Aan de balie of via e-mail:

Abonnementen vanaf donderdag 20 juni om 9.00 u.

Losse tickets vanaf maandag 24 juni om 13.30 u.

Telefonische reservatie kan moeilijk zijn in de eerste week van de ticketverkoop. Mogen we je daarom vragen om bij voorkeur de andere verkoopkanalen te gebruiken?

Wil je online tickets reserveren? Je vindt een handleiding op www.zedelgem.be/tickets. Het is nuttig om voor de start van de verkoop al een login aan te maken of te controleren. Abonnementskorting wordt ook bij online reservatie automatisch toegekend zodra je voldoende voorstellingen aan standaardprijs boekt.

Tickets kan je kopen

- online via www.zedelgem.be/tickets
- via tickets@zedelgem.be
- op het nummer 050/28 83 30
- in het gemeentehuis (aan het onthaal), Pater Amaat Vynckelein 1, 8210 Zedelgem

Tickets kan je in het gemeentehuis contant, met bancontact of met cultuurcheques betalen. Je kan ook opteren voor een betaling via overschrijving. Indien je online tickets reserveert, zal je terecht komen op de betaalpagina van BruggePlus.

Voor activiteiten van de bibliotheek kan je terecht

(aangeduid met logootje bib):

- in Bibliotheek Zedelgem, Stadionlaan 50, 8210 Zedelgem
- via bibliotheek@zedelgem.be
- op het nummer 050/20 80 08

TOEGANKELIJKHEID

We vinden het heel belangrijk dat iedereen kan deelnemen aan onze activiteiten, ook als je een fysieke beperking hebt. Om jou het nodige comfort te kunnen bieden, is het wel nuttig om telefonisch of via e-mail contact met ons op te nemen bij de reservatie. Zo kunnen we voor jou de beste plaats zoeken!



KIES VOOR CULTUUR

UNIEK KLASSIEK

Ginter is de intergemeentelijke culturele samenwerking van Gistel, Ichtegem, Koekelare, Kortemark, Oudenburg, Torhout en Zedelgem. Deze zeven partners zorgen voor een rijk gevarieerd aanbod op vlak van kunsten, bibliotheken en erfgoed binnen de regio.

Ook in het nieuwe cultuurseizoen komt er een reeks Uniek Klassiek-concerten: kleinschalige, hoogstaande klassieke voorstellingen op verrassende en unieke locaties. Dit aanbod is warm aanbevolen voor de muzikale fijnproever!

Alvast veel genot en schoonheid gewenst binnen dit brede cultuurpalet.

PROGRAMMA UNIEK KLASSIEK 2019 -2020

20/10/2019 Kerk Bekegem

LAURENTIUSCONCERT MET PANDORA² : MUZIEK OP DE WEG NAAR COMPOSTELLA

09/11/2019 Stadskantoor Torhout

WOUTER DEWIT

24/11/2019 Grote Kapel Ten Walle Torhout

BRAM NOLF, HANS RYCKELYNCK & LUC LOUBRY

07/12/2019 Jonkhove Aartrijke

MARC ERKENS: WAAR MUZIEK ECHT OVER GAAT (ZIE PAGINA 9)

19/04/2020 Tuin van de Hoop Koekelare

COSY BRASS QUARTET

MAG ANDERS? ANDERS MAG!

REFUGEES FOR REFUGEES

TIBET MEETS IRAK MEETS SYRIË MEETS AFGHANISTAN MEETS PAKISTAN MEETS BELGIUM

CC De Brouckère Torhout

Tijdens het stadsbreed project in week van de diversiteit in Torhout staan niemand minder dan de 10 muzikanten van Refugees for Refugees op het podium. Deze muzikanten ontmoeten elkaar in België, waar ze als vluchtelingen erkend werden. Door samen muziek te maken, creëren ze een uniek oeuvre waarmee ze de verschillende culturele, religies en muziektradities overbruggen. Ze brengen hiermee een boodschap van hoop en veerkracht waarmee ze zowel nieuwe vluchtelingen als de lokale bevolking willen inspireren.

Hun tweede album 'Amina' werd recent voorgesteld in een uitverkocht AB. Iedereen die erbij was, weet wat een ongelooflijke ervaring hun concerten zijn. En niet voor niks werd hun eerste album uitgeroepen tot 'album van 2016'.

Met de mondiale raad hangen we er graag ons karretje aan vast!

Er zijn voor dit concert tickets te verkrijgen in Zedelgem (niet online, wel telefonisch of via e-mail te reserveren). We mogen de tickets aanbieden aan de speciale Ginterprijs van 13 EUR.

JONGE MAKERS

Vanaf het nieuwe seizoen gaat Ginter ook samenwerken met Jonge makers uit de partnergemeenten en jaarlijks verschillende projecten met hen opzetten. Zij krijgen een creatieve vrijplaats om hun artistieke ei uit te broeden en wij als publiek mogen daar getuige van zijn. Onze Jonge Makers aan zet ... je zal er nog van horen!

MEER INFO

Alle info rond cultuur in de zeven Gintergemeenten, vind je driemaal per jaar in de Gintergazet, het cultuurmagazine voor de regio (gratis abonnement via info@ginter.be) en in de maandelijkse nieuwsbrief (aanmelden via www.ginter.be). Een aparte folder is beschikbaar rond o.m. het familie- en erfgoedaanbod.

ANDERE ACTIVITEITEN

REVEIL

Vrijdag 1 november 2019, 17u

Begraafplaats Aartrijke

In een stemmige sfeer worden verhalen verteld bij het graf van bekende en minder bekende Aartrijkenaars. Meer details over het programma worden later bekend gemaakt.

KLAVERTJE VIJF

wandeling Hoogveld

Maak kennis met baron Raoul en burggravin Marguerite. Wie waren zij? Kom meer te weten over het dagelijkse leven van de bewoners en de getuigenissen van wie er 'diende'. Daarna een wandeling door het park: tuinaanleg, serres, goudschat... Met gids Jan Verplancke.

5 euro

14u • carpoolparking Hoogveld

www.zedelgem.be/tickets • 050 288 330 • tickets@zedelgem.be



LEZINGEN EN VORMINGEN IN DE BIB

KWIJT (week van de dementie)

Donderdag 19 september 2019 om 20u

Deze liedjesvoorstelling over dementie houdt het midden tussen comedy, cabaret en theater. Een humoristische insteek wordt afgewisseld met gedichten, liedjes met gitaar ondersteund, die speciaal voor deze voorstelling zijn gecomponeerd. Kwijt is herkenbaar en brengt dementie onder de aandacht op een manier die ons aan de betere kleinkunst doet denken. I.s.m. lokale dienstencentra.

5 euro

LITERAIR SALON: PRESTO NO SON PIÙ FORTE OVER JAMES JOYCE

Zondag 22 september 2019 om 11u

Ulysses van James Joyce speelt zich af op één dag, 16 juni 1904 en vertelt het verhaal van Leopold Bloom. Op het eerste gezicht lijkt het verhaal chaotisch en verwarrend. Joyce is er echter op ingenieuze wijze in geslaagd de structuur onzichtbaar te maken. Prof. Geert Lernout is emeritus hoogleraar vergelijkende literatuurstudies aan de Universiteit Antwerpen. Hij is o.m. de auteur van een veelgeprezen biografie over James Joyce. Organisatie: Het Beleefde Genot en Bibliotheek Zedelgem.

7 euro (leden Het Beleefde Genot 5 euro) inschrijven via info@hetbeleefdegenot.be



VROEGER WAS ALLES ANDERS

Donderdag 28 november 2019 om 19u30

Sinds de golden sixties nam de welvaart in België spectaculair toe en veranderde het dagelijks leven op alle vlakken. Als kind van de moderne tijd heeft historicus en schrijver Korneel De Rynck nooit iets anders gekend. Maar hoe zag het leven eruit vlak vóór die stroomversnelling, ingeluid door Expo 58? Wat aten de mensen toen? Hoe wasten ze zich? Hoe verplaatsten ze zich, en hoe vulden ze hun schaarse vrije tijd in?

3 euro

LEZING VAN RIA ANYCA

Dinsdag 18 februari 2020 om 20u

Voor veel Libanezen is de burgeroorlog (1975 – 1990) een te pijnlijke ervaring om erover te praten. Ze nemen dan ook zelden het woord 'burgeroorlog' in de mond en spreken – als het echt moet – over the situation. Het vredesakkoord van Taïf hertekende het Libanese politieke landschap. Ondanks de vrede heeft Libanon nooit een stabiele politieke situatie gekend. Ook de Syrische kwestie heeft rechtstreekse gevolgen voor de Libanezen, denk aan de immense instroom van vluchtelingen.

I.s.m. Markant en Davidsfonds



KINDERACTIVITEITEN IN DE BIB



KINDER- EN JEUGDJURY

5 woensdagnamiddagen telkens van 13u tot 14u

Na opnieuw een geslaagde editie van de Kinder- en Jeugdjury in uitleenpost Aartrijke vliegen we er ook in het najaar van 2019 opnieuw in. Je kan inschrijven voor de groep 8 tot 10 jaar of voor de groep 10 tot 12 jaar. Elke groep leest, bespreekt en beoordeelt acht nieuwe jeugdboeken.

Gratis

DIGISNACKS

Woensdag 9 oktober 2019 om 14u

Ben je tussen de 5 en 7 jaar, dan kan je komen kennis maken met verschillende digitale technieken. Je programmeert een echte robot, leert programmeren met een leuke app en je maakt tovertekeningen door gebruik te maken van Augmented Reality.

Gratis

LEGO WEDO

Woensdag 23 oktober 2019 om 14u

In deze workshop leer je een eigen robot programmeren, hem tot leven te brengen en vanop afstand te besturen. Aan de hand van een grafische interface kan iedereen ze zelf programmeren. Hiervoor werken we met de robots van Lego® WeDo. Voor kinderen vanaf 8 jaar (2de leerjaar).

Gratis

FAMILIEFILM IN DE BIB

maandag 28 oktober - donderdag 2 januari

maandag 24 februari - vrijdag 17 april

3 euro

JEUGDBOECENMAAND

Van zondag 1 tot en met dinsdag 31 maart

In maart is het weer tijd voor de jeugdboekenmaand die dit jaar in het teken staat van kunst. Het volledige programma wordt later bekendgemaakt.

ANDERE ACTIVITEITEN IN DE BIB

VERWENDAG

Donderdag 5 september 2019 om 9u30

Ook dit jaar laten we onze verwendag samenvallen met het weekend van de klant. Alle bibliotheekbezoekers worden in de voormiddag verwend met een hapje en een drankje.

Gratis

BOEKENBEURSREIS I.S.M. GINTER



Zaterdag 9 november 2019 om 9u

Vanuit elke Gintergemeente vertrekt een bus naar de boekenbeurs in Antwerpen. Ter plaatse ben je vrij om de boekenbeurs te bezoeken. In Zedelgem zijn er twee opstapplaatsen: bibliotheek Zedelgem en bibliotheek Loppem.

10 euro voor inwoners Zedelgem en andere Gintergemeenten, inschrijven vanaf 9 september 2019

BOEKENVERKOOP

Woensdag 27 tot zaterdag 30 mei 2020 tijdens de openingsuren van de bib

Er worden opnieuw afgevoerde boeken, tijdschriften, cd's en dvd's verkocht aan zeer democratische prijzen. De verkoop vindt plaats in zaal Wilgenmeers van de Groene Meersen (te bereiken via ingang bibliotheek). De opbrengst gaat dit jaar opnieuw naar een goed doel.

Gratis

CONTACTGEGEVENS

Onthaal

Pater Amaat Vynckelein 1
8210 Zedelgem
tickets@zedelgem.be
050/288 330

Cultuurdienst

cultuur@zedelgem.be
050/288 605

Openingsuren

Maandag: 13.30-19.00
Dinsdag: 9.00-12.00
Woensdag: 9.00-13.00
Donderdag: 9.00-12.00
Vrijdag: 9.00-12.00
zaterdag: 2^{de} en 4^{de}

GC De Groene Meersen

Stadionlaan 48, 8210 Zedelgem
cultuur@zedelgem.be

Bibliotheek Zedelgem

Stadionlaan 50, 8210 Zedelgem
bibliotheek@zedelgem.be
Tel. 050/208 008

Openingsuren Bibliotheek:

Maandag: 14.00-20.00
Dinsdag: 10.00-12.00 en 16.00-19.00
Woensdag: 14.00-19.00
Donderdag: 14.00-19.00
Vrijdag: 10.00-12.00 en 14.00-18.00
Zaterdag: 9.30-12.30

COLOFON

Dirk Verhaeghe (schepen van cultuur)
Pieternel Verbeke en werkgroep programmering (avondprogrammering)
Valerie loos (jeugd- en jongerenprogrammering)
Onthaal gemeente Zedelgem (ticketverkoop)
Mady Allaert (praktische planning)
Francis Snauwaert en Jan Vanhessche (techniek en technische ondersteuning)
Christine Nauwynck, Diane Haentjens, Marianne De Soete (onderhoud)
Dienst evenementen (zaalverhuur)
Ginette Cooleman, Carine Devacht, Danny Rotsaert, Frieda Staelens, Carine Vankeirsbilck en Katrien Vercruysse (vrijwilligers)
Sportcafé De Groene Meersen (bar)

Foto's

Cappelle, dieleman & Grapperhaus: Pieter Verhaeghe
Steiger: Leon De Backer, Gerd De Kinderen
Lynn Van Royen en Peter De Graef: Fred Debrock
Rode Boom: Jana Arns
Isolde: Piet Stellamans
Begijn Le Bleu: Werner Engelen

Ontwerp en druk

Vanden Broele - Brugge

Verantwoordelijke uitgever

Annick Vermeulen, Pater Amaat Vynckelein 1, 8210 Zedelgem



BLIJF OP DE HOOGTE

Zedelgem Magazine



www.zedelgem.be/tickets



www.facebook.com/Zedelgem



www.facebook.com/cultuurzedelgem



[uit_in_zedelgem](#) op Instagram



neem een abo op de GinterGazet of
de nieuwsbrief van Ginter via info@ginter.be



zedelgem.bibliotheek.be

Zedelgem

gemeente Zedelgem

Pater Amaat Vynckelein 1
8210 Zedelgem



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE