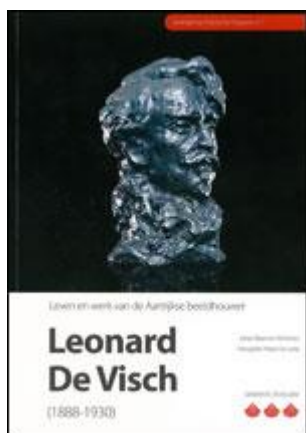


## 'LEVEN EN WERK VAN DE AARTRIJKSE BEELDHOUWER LEONARD DE VISCH (1888-1930)'

---



Deze publicatie is een grondige studie over het leven en werk van de Aartrijkse beeldhouwer Leonard De Visch (1888-1930). Dankzij deze monografie krijgt deze weinig gekende, maar verdienstelijke kunstenaar voor het eerst aandacht en erkenning.

Het oeuvre van Leonard De Visch omvat borstbeelden, losstaande sculpturen, bas-reliëfs, oorlogsstandbeelden, tekeningen en schetsen. Zijn beelden zijn in brons, gips en steen. Zijn oeuvre is niet erg omvangrijk - in totaal zijn er een 75-tal werken van hem bekend - maar is wel heel expressief en van een hoog artistiek gehalte. Hij was vooral een begaafd portrettist. We herkennen invloeden van o.m. George Minne, Auguste Rodin, Constantin Meunier, Eugène Laermans, Albert Servaes en Jacob Smits.

Hij had ook banden met de bekende katholieke kunstenaarsbeweging 'De Pelgrim'. Als mens en als kunstenaar had hij een uitgesproken profiel: sociaalvoelend, katholiek en radicaal Vlaamsgezind.

Leonard De Visch volgde zijn opleiding aan de Kunstacademie te Gent. De Eerste Wereldoorlog en zijn langdurige krijgsgevangenschap in Duitsland vormden de echte start van zijn artistieke loopbaan. In het krijgsgevangenkamp te Göttingen maakte hij zijn eerste bekende kunstwerken over het thema van het oorlogsleed. Hij nam in dit kamp volop deel aan de Vlaamse actie en kwam daarbij in activistisch vaarwater terecht. Na zijn huwelijk in 1921 vestigde hij zich in Oostakker en daarna in Sint-Amandsberg en vond hij vooral inspiratie in een drietal grote thema's: de Vlaamse beweging, de armoede op het Vlaamse platteland en het religieuze. Hij stierf op vrij jonge leeftijd in 1930 en bleef hierdoor relatief onbekend.

Dit boek verscheen naar aanleiding van een overzichtstentoonstelling in Aartrijke, die liep van 11 november tot 5 december 2010. Deze publicatie is echter meer dan een gelegenheidscatalogoog. Het is een blijvend wetenschappelijk naslagwerk. Het bevat naast een uitvoerige biografie ook een volledige oevrecatalogus, met tal van nieuw (her)ontdekte werken en een gedetailleerde bespreking van elk afzonderlijk werk. Alle kunstwerken komen visueel helemaal tot hun recht dankzij professionele fotografie in vierkleurendruk.

Twee auteurs zorgden voor de teksten: Johan Braet, archivaris en erfgoedzorgers bij de gemeente, en Pol Denys, een gemeenteraadslid met een bijzondere interesse voor de plaatselijke geschiedenis. Het beeldmateriaal werd aangeleverd door Pieter De corte, die niet alleen beroepsfotograaf is, maar ook een kleinzoon van de kunstenaar.

### Hoe bestellen?

Dit boek (165 blz.; vierkleurendruk) kost 10 EUR. Het is enkel verkrijgbaar bij het gemeentebestuur Zedelgem. Je kan het boek tegen contante betaling aankopen in de vrijetijdswinkel in het gemeentehuis en in de brouwerij De Leeuw te Aartrijke.

Je kan het boek ook met de post laten thuisbezorgen. Dit kan door overschrijving van 12,85 EUR (incl. 2,85 EUR verzendingskosten) op rek. nr. 068-2115346-94 van de Gemeente Zedelgem, Snellegemsestraat 1, 8210 Zedelgem, met vermelding 'Leven en werk Leonard De Visch'. Van zodra dit bedrag op onze rekening staat, sturen wij het boek op.

## 'KEERE WEEEROM' HET VERHAAL VAN DE ZEDELGEMSE REUZEN'

---



Een historisch en volkskundig boek over de Zedelgemse reuzen. Dit boek werd uitgegeven naar aanleiding van de reuzenstoet die op 14 augustus 2011 uitging in Zedelgem.

Reuzen vormen een levendig onderdeel van onze nationale folklore en feestcultuur. Al sinds de jaren '20 van de vorige eeuw bestaat er in Zedelgem een traditie om reuzen te laten meestappen in feeststoeten. Ze geven kleur en leven aan allerlei volkse en officiële plechtigheden.

Reuzen spreken aan bij jong en oud. Hun 'levensloop' lijkt trouwens treffend op die van mensen. Ze worden geboren en eventueel gedoopt, kunnen trouwen en kinderen krijgen, maar vroeg of laat kunnen ze ook aan hun einde komen. Ze worden op handen gedragen als ereburgers

van de gemeente of als 'ambassadeurs' van een vereniging, een bedrijf, een wijk, een dorpsgemeenschap.

Dit boek brengt het levensverhaal van de zes nu nog bestaande Zedelgemse reuzen (Pier Pette, Dorten en Stella, Stefke, Tijn en Morris Majeur), maar bovendien ook van acht al langer verdwenen reuzen, die Zedelgem in vroegere tijden bevolkten.

Achter de levensloop van elke reus gaat een boeiend stukje plaatselijke geschiedenis schuil. Dankzij de reuzen vernemen we allerlei grappige en boeiende anekdotes over het plaatselijke leven en over het feestvierend volkje dat we zijn.

Het boek werd geschreven door gemeentearchivaris Johan Braet, het bevat 130 bladzijden, is rijkelijk geïllustreerd met kleurenfoto's.

### Hoe bestellen?

Dit boek (130 p., vierkleurendruk) kost 7 EUR. Het is enkel verkrijgbaar bij het gemeentebestuur Zedelgem. Je kan het tegen contante betaling aankopen in de vrijetijdswinkel in het gemeentehuis en in de brouwerij De Leeuw te Aartrijke. Je kan het boek ook met de post laten bezorgen. Dit kan door overschrijving van 9,85 EUR (incl. 2,85 EUR verzendingskosten) op rek. nr. 068-2115346-94 van de gemeente Zedelgem, Snellegemsestraat 1, 8210 Zedelgem, met vermelding 'Boek Zedelgemse reuzen'. Van zodra dit bedrag op onze rekening staat, sturen wij het boek op.

## 'AMAAT VYNCKE - ZEDELGEMS ZOEAAF, BLAUWVOET-STUDENTENLEIDER EN WITTE PATER'

---



Amaat 'Ratte' Vyncke (1850-1888), pauselijk zoeaaf, blauwvoet-studentenleider en Witte Pater, was een veelzijdige, flamboyante persoonlijkheid. Hij zette Zedelgem, zijn geboortedorp, internationaal op de kaart.

Als 17-jarige liet hij zich inlijven in het Zoeavenkorps, om in Italië te gaan strijden voor de verdediging van de Pauselijke Staten. Bij zijn terugkeer, twee jaar later, besloot hij om priester te worden.

In het Klein Seminarie te Roeselare legde hij de basis voor de studenten-zoeavenbeweging. Als seminarist in Brugge en daarna als onderpastoor in Dudzele groeide hij uit tot een sleutelfiguur in de Blauwvoeterij, onder meer als medestichter en redacteur van *De Vlaamsche Vlagge*.

In 1881 trad hij in bij de Witte Paters, om als missionaris naar Midden-Afrika te trekken. De reis daarheen, als het ware in de nog verse voetsporen van Stanley, was een risicovolle onderneming. In zijn missiepost in Kibanga aan het Tanganyikameer streed hij tegen de slavenhandel, ontfermde hij zich over weeskinderen en organiseerde hij als eerste een succesvolle pokkenvaccinatie in het Afrikaanse binnenland. Hij overleed op 38-jarige leeftijd aan malaria.

Deze nieuwe biografie, gepubliceerd in 2014, is gebaseerd op origineel bronnenonderzoek en werpt nieuw licht op leven en werk van Amaat Vyncke. De auteur, Jef Bogaert (°1953), is Veldegemnaar, gemeenteraadslid in Zedelgem en lid van het Ratte Vyncke Comité.

### Hoe bestellen?

Dit boek (193 p., vierkleurendruk) kost 12 EUR. Het is enkel verkrijgbaar bij het gemeentebestuur Zedelgem. Je kan het tegen contante betaling aankopen in de vrijetijdswinkel in het gemeentehuis en in de brouwerij De Leeuw te Aartrijke. Je kan het boek ook met de post laten bezorgen. Dit kan door overschrijving van 14,85 EUR (incl. 2,85 EUR verzendingskosten) op rek. nr. 068-2115346-94 van de gemeente Zedelgem, Snellegemsestraat 1, 8210 Zedelgem, met vermelding 'Boek Amaat Vyncke'. Van zodra dit bedrag op onze rekening staat, sturen wij het boek op.